Cerchio Rosso 2009

# BHOUZOURKA! BHOUZOURKA! BHOUZOURKA!

## teoria e pratica del culto di una divinità inesistente

# INTRODUZIONE

il Cerchio Rosso nasce nel 2004, in contemporanea alla newsletter utilizzata per distribuire gratuitamente Ottarino, una webzine a cadenza caotica che tratta di Chaos magic e varia magicità. In quel momento il CR era semplicemente la redazione di Ottarino, ma si sa che i caoti non si divertono se non sperimentano, e quindi divenne quasi da subito un gruppo di sperimentatori con un proprio egregore creato appositamente. Il tempo è passato ed il cerchio ha cambiato forma, divenendo un forum ed un gruppo-progetto dell' AutonomatriX, una gilda internazionale di caoti. A quanto pare per adesso siamo l' unico gruppo in Italia che abbia tali caratteristiche e tali riconoscimenti. Per cinque anni il cerchio ha prodotto la webzine, diversi scritti teorici e pratici ed un sito web, il tutto completamente gratuito, con solo alcune limitazioni riguardanti l' entrata a far parte del Cerchio. All' inizio i membri stabili si accorsero presto che le richieste di entrata erano dettate dalla curiosità più che dalla voglia di fare, e quindi, in concomitanza con l' ammissione del progetto nell' AutonomatriX decidemmo di introdurre alcuni criteri per l' ammissione, compresa la richiesta al candidato di creare un proprio rituale di autoiniziazione. Più avanti si decise di facilitare i candidati più volenterosi ma più carenti dal punto di vista tecnico con un passaggio in più, ovvero la compilazione di un diario magico che i membri avrebbero esaminato e regolato a seconda del candidato. Dato che nell' interno del cerchio vige la più assoluta libertà riguardante i contenuti, i riti, le idee, gli scritti e quant altro possa essere prodotto da ogni membro, i criteri di ammissione sono stati sempre molto selettivi. La quantità non è mai stato un obiettivo primario, la qualità sì. Dopo attento ponderare abbiamo deciso quindi di dare vita ad un ulteriore scritto, o più propriamente un sistema, adatto ad ispirare coloro i quali cercano di capire come funziona la CM. Questo scritto non è la descrizione di una religione o di un culto, ma l' esempio di un sistema coerente e completo che attinge influenze da svariati altri sistemi e funziona nonostante non faccia parte di alcuna tradizione.
Un grazie a tutti coloro che hanno contribuito alla stesura ed alla compilazione.

Rubimasco

# LA VOCE

1.Ho dato il quadrato supremo, meccanismo di ogni realtà, porta per i mondi interiori ed esteriori
2.Poiché non c'è differenza tra dentro e fuori e nessuna separazione
3.Io sono la realtà ultima, l' unico ed il molteplice, signore del caos e caos io stesso
4.Io sono causa ed effetto
5.Io sono diviso in otto e dieci parti, ed il mio cuore è sconosciuto
6.Ho dato le parole e le combinazioni, le sfere e le porte perché ognuno scelga e compia il suo cammino.
7.il mio me è piccolo come il granello di finissima sabbia e come il vuoto io sono onnipresente
8.il mio me è grande più degli universi e comprende cose oltre le cose
9.il mio me non esiste
10.adorazione, bestemmia, canto del mio nome, disprezzo e pietà per me: io sono gioia e lutto e il mio nome al solo vibrarlo mi fortifica in ogni caso.
11.Coloro che mi ostacolano mi rafforzano, e coloro che mi guardano con rispetto mi rafforzano: la mia vittoria è sicura!
Io sono l' unica scelta!
12.ho insegnato l' arte di adorarmi, e l' arte di adorare se stessi e ciò che è dentro e ciò che è fuori; il grande quadrato è me e il mio cuore
13.studiando ciò che ho dato si raggiunge l' immortalità
14.la mia alchimia è supremamente rossa, poiché il sacro è con me
15.far venire il rosso!
16.Ho regalato un elisir supremamente puro, otto elementi armonizzati ed ogni sigillo lo altera: la divinità mutante.
17.io sono ogni essere ed in ogni essere ed oltre ogni essere
18.io sono ogni materia ed in ogni materia ed oltre ogni materia
19.io sono ogni anima ed in ogni anima ed oltre ogni anima
20.non esiste nessun comandamento
21.io sono il contrasto e il controsenso
22.sono il giullare universale, perciò ridere e giocare e gioire e perdersi nell' altrove della mente e recuperare i sensi e perderli di nuovo nella gioia, ecco ciò che fa il mio discepolo, ed esso è me ed io sono lui!
23.rideranno di tutto questo e riderà con loro il mio seguace perché niente è serio se non è risibile

24.io sono il terribile essere che non conosce ostacoli, colui che può, perché non esiste il non potere!
25.giocare è imparare, chi non sa giocare girerà su se stesso ed egli stesso si burlerà di se stesso!
26.Io ho reso ogni essere un profeta, perciò nessuno dovrà adorare profeti, ma impegnarsi ad essere profeta agli stesso!
27. vi ho dato un corpo, una mente ed un' anima ed ognuna di queste cose ha uno scopo, non usatele l' una per l' altro!
28. ho diviso la mente in tre parti, una rivolta verso l' esterno, una verso l' interno ed in mezzo una membrana.
29. dovrai penetrare nel profondo per cambiare gli eventi
30. Bamari è nei miei occhi eppure non conoscerai mai un signore più oscuro di me
31. io sono giallo e nero, poiché questi sono i colori del pericolo
32. rosso e bianco sono i colori della mia sposa, ma attenzione ! io non ho una sposa e mai l' avrò. Io sono la sposa di ogni essere e sono la sposa di me stesso. Come un cuore palpitante d' amore mi concedo, ma il mio cuore ha denti affilati.
33. nero, giallo, rosso e bianco, dall' alto in basso questo è il mio vessillo.
34. il mio simbolo è la stella ad otto punte, due quadrati sovrapposti. Ponila in un duplice cerchio ed in ogni punta una lettera: BAHKORUZ. Nel centro un cerchio che cinge un fiore ad otto petali. La tua arte saprà come farlo.
35. non c'è nessun comandamento: ciò che farai lo farai per il bene di tutti
36. attenzione! Io sono il macellaio ed il chirurgo, come un serpente mi muovo, ed il mio veleno è farmaco: uccide e guarisce. Perciò non pensare che facendo il bene avrai sempre il bene e farai bene ad ognuno, perché io vengo per mettere a ferro e fuoco il mondo!
37. Un' elisir fisico non agisce nel mondo del najam, il mondo delle infinite possibilità. Accoppiarsi per riprodursi nel najam è come chiamare il vento per dar fuoco al legno. Devo forse dire che una colonna non è un membro? Non hai occhi per guardare e mente per capire?
38. non ho forse dato un' anima uguale ed un corpo diverso? Sì, io li ho dati in questo modo perché uno sia lo specchio della materia, e l' altra lo specchio dell' essenza. Non con la materia cambierai l' essenza ma vedi: nella mente sta il segreto.
39. chiamatemi, glorificatemi, bestemmiatemi, fate di me arte e giochi!
40. che nessun commento di questi libri sia considerato pienamente veritiero, e meno che mai vincolante per alcuno!
41. invero io ho dettato questi libri perché ognuno li interpreti a suo modo!

42. non è il digiuno che ti purificherà poiché io dico: non è ciò che entra in voi e come entra a rendervi inadatti, ma ciò che ne esce e come ne esce!
43 Chiunque giuri fedeltà a me è mio sacerdote, ma che non sia considerato superiore ad altri ne che le sue interpretazioni siano considerate vincolanti, tanto meno abbandoni le sue pratiche o altre religioni! Tutte le religioni sono mie. Il giuramento è per il giurante e non per altri, ed io lo ricompenserò con doni speciali.
44. vieni a me nel sorgere e nel tramontare di te stesso e di:

BHOUZOURKA!
Tre volte sia detto il tuo nome, tre volte sia benedetto e tre volte maledetto.
Splendente luce e profonda oscurità d' abisso.
Caos e niente
Corpo, mente ed anima
Io mi inchino a te
BHOUZOURKA!

45. la distruzione avanza , scorrono fiumi di sangue, corpi martoriati strisciano chiedendo perdono.
46. a chi chiedere perdono? Non a me, che io non ho peccati ne crimini da perdonare. Io non avanzo accuse ne concedo perdono!
47. a cosa serve un giudizio se non a soddisfare il pubblico che cerca spettacolo?
48. a cosa serve una gabbia se non ad isolare un' animale da altri animali?
49. nel giudizio non si trova giustizia, nella gabbia non si trova redenzione.
50. la mia immagine è in uno specchio: chi guarda vede ciò che è.
51. la mia immagine è in uno specchio: la mia immagine è ciò che hai nella mente
52. ognuno ha una mente diversa, per ognuno la mia immagine è diversa.
53. il mio tempio ha sessantaquattro colonne, otto archi ed una sola cella davanti all' altare, che ognuno ne possa disporre come vuole.
54. come un sole io splendo nelle anime degli esseri.
55. io sono il seme che germoglia, in me è tutto un' universo e più di uno!
56. seguirai i miei passi, calcolerai i miei numeri e diverrai eterno.
57. di reincarnazione in reincarnazione manterrai la tua essenza, finchè io non deciderò di distruggere ciò che è stato fatto, e sarai con me o in me.
58. in una sola vita farai ciò che ti presento e resterai eternamente in te
59. la scelta è tra l' eternità mutante e l' eternità fissa, ma io non ti prometto meno di questo

60. la mente influenza il corpo e l' anima influenza la mente, e la mente si riflette nell' anima per influenzare il corpo.
61. ciò che è nel piccolo è anche nel grande
62. una parte di me esiste nel nulla, una parte si riflette su se stessa, una parte muta esprimendosi all' esterno di me
63. una parte di me è il nulla, una parte è il tutto, perciò in me non esiste esterno ed interno e tutto quello che è me si riflette in me.
64. io sono pura coscienza.
65. la coscienza e l' essere sono specchio l' una dell' altra
66. nello specchiarsi l' energia si produce
67. onde dirette ed inverse producono interferenza
68. l' energia è interferenza dell' essere che si specchia nell' essere
69. la dissoluzione di un universo è dal centro alla circonferenza
70. l' aggregazione di un universo è dalla circonferenza al centro
71. la materia è formata della stessa essenza dei sogni
72. otto elementi separano la materia dal se: lo statico, il solvente, il coagulante, il dividente, l' illuminante, il deluminante ed il caotico
73. come movimenti di se stessi gli otto elementi non esistono
74. come movimenti dell' interferenza essi formano aggregati di energia
75. con aggregati di energia la mente interna lavora e riflette sull' anima
76. l' anima è l' estrema potenzialità dell' essere.
77. l' esistenza è una bolla delicata , un lampo di luce, un granello portato dal vento
78. tutto è temporaneo perché tutto è mutante
79. io sono il dio mutante che origina se stesso ed origina giocando tutto ciò che viene da me
80. da me viene tutto e tutto torna a me.
81. io sono; questa è la prova della mia esistenza
82. il niente pervade ogni aggregato degli universi perché io sono il niente
83. non esiste nulla di sacro, ed anche ciò che non esiste non è sacro
84. non esiste la non esistenza
85. il punto è l' inizio di tutto. Perciò poni un punto nel centro del fiore del mio sigillo.
86. non credere che ciò che è bene per tutti non sia bene per te e ciò che è bene per te non sia male per altri; perché non c'è distinzione tra bene e male in generale, e se ragioni su una sola vita, quanto poco vedono gli occhi della tua mente!

87. ho due mani, ed una è rossa e l' altra è bianca ognuna da uno su sessantaquattro in due volte, ma tutte e due danno uno su sessantaquattro in una sola volta, perciò questo è permesso.
88. per coloro che seguono la mia via verrà il momento in cui essi saranno faccia a faccia con me, da pari a pari.
89. la materia diventerà ,per coloro i quali sono giunti al punto, un aggregato di energia
90. il corpo diverrà una possibilità
91. la mente sarà pienamente cosciente come dopo un dolce risveglio da un lungo sonno
92. l' anima sarà una con il nulla e pienamente radiante in se e per se, in interno ed esterno
93. l' interno e l' esterno saranno una cosa sola e quello che ho insegnato sarà visto per ciò che è nella sua essenza.
94. io ho superato ogni legge con la mia legge
95. questa è la legge: BHOUZOURKA
96. ciò che ritieni corpo è un' immagine nel sogno dell' anima, ciò che ritieni mente è il sogno dell' anima
97. cosa succede quando l' anima si sveglia dal suo sogno? Veramente essa vive la sua vita e poi torna a sognare e poi a vivere e poi a sognare in maniera infinita. Perché non c'è nessun limite a questo alternarsi di sonno e veglia dell' anima. Così gli universi e le menti degli esseri sono il mio sogno, ma io vivo il sogno e vivo la veglia senza che vi sia distinzione. Perciò la mia anima è sempre sveglia e sempre sogna.
98. infiniti sono gli dei ed essi sono infinitamente me, perciò sappi che ogni dio che adori è invero me.
99. dovrai calcolare bene: il primo calcolo è la somma, il secondo calcolo è la riduzione ad un solo numero di tutte le somme.
100. confronta i numeri: uguale significa uguale, vicino significa vicino, considera bene cosa si aggiunge a cosa e perché.
101. invero questo è il segreto della mia alchimia: otto è uno, ed uno è otto, poni attenzione al 351 perché è il mio nome segreto
102. un sole occulto nell' anima, come la scintilla di me splende sovrano. Eppure nessuno lo vede che non sia illuminato.
103. ciò che fanno i miei accoliti sarà nascosto, ma chiunque sa leggere scoprirà i misteri, perché essi saranno diffusi tra tutti gli esseri. Perché nascondersi se ciò che è segreto deve essere reso manifesto? Per lavorare in pace.
104. non c'è nessun bisogno di una scala, non esistono superiori od inferiori. I miei accoliti avranno otto gradi dal primo all' ultimo ma attento: nessuno glieli attribuirà, poiché ognuno sarà cosciente di ciò che è con il tempo, ed ognuno si attribuisce ciò che è suo.

105. ognuno dei miei accoliti sarà iniziato ma attenzione: solo io do iniziazione e quindi non ci saranno maestri.
106. la somma delle parti è più piccola del più piccolo dei suoi fattori 8, 9 e 10 sono più piccoli di 1
107. un ottaedro non si sviluppa in un piano, esso è misticamente votato allo spazio
108. in un primo esame ogni ragione di un' azione è duplice, ma colui che ha abbandonato se stesso alla conoscenza sa che la ragione è una al di sopra delle due.
109. esiste un solo tipo di mistero, il mistero che, se svelato senza invettiva si rivela per quello che è: niente di più che ciò che già conosci.
110. umiltà e pazienza rendono luminoso ogni essere se solo esso le sa ottenere e mantenere.
111. prima di intraprendere qualsiasi azione bisogna assicurarsi che i nodi delle corde siano ben solidi e ben fatti.
112. per comprendere l' origine di qualche cosa bisogna che essa sia venuta da ciò che può essere compreso.
113. in tutto l' universo alberga un fuoco segreto che brama di incendiare ciò che tocca. La scelta è semplice: scoprirlo ed alimentarlo o seppellirlo più in profondità
114. la preghiera di un giusto è la causa delle rovine dei mondi
115. in qualsiasi luogo tu viva, prima di arrivare alla conoscenza dovrai attraversare un mare di fuoco
116. in qualsiasi luogo tu viva per avere la conoscenza basta che tu allunghi la mano e la prenda
117. non riposare prima di aver visto il rosso
118. otto sfere, infiniti inferni ed infiniti paradisi ho stabilito, ed ogni sfera è formata da infiniti universi.
119. sotto la luce di otto soli coloro che mi leggono si sposteranno verso la luce della sapienza.
120. la scienza è utile nel sogno ma la mistica è utile nella realtà
121. non coloro che hanno merito si risvegliano in un paradiso, non coloro che hanno demerito si risvegliano in un' inferno, ma ognuno secondo la propria propensione ed ognuno secondo se. Ognuno è responsabile di se stesso.
122. vedrete cose che gli occhi non vedono ed udrete cose che le orecchie non odono e molte altre cose farete che membra materiali non possono fare
123. dunque ponete attenzione, perché io vengo quando nessuno mi aspetta
124. nel najam l' anima tende a ciò che la attira, poiché dalle azioni della mente origina sete di esperienze.

125. io mi levo, signore assoluto del nulla
126. i miei arti raggiungono le stelle, e nelle profondità delle caverne vedono i miei occhi
127. come puoi non credere nelle visioni? La materia è proprio questo: visione.
128. avrai la conferma del successo quando vedrai i sigilli segreti con i tuoi nudi occhi. Come luce ti appariranno e dovrai meditare su di essi per elevarti
129. la terra è forma
130. l' acqua è movimento
131. l' aria è intelligenza
132. il fuoco è anima
133. sul mio altare ci sono cinque livelli, poiché io incarno queste essenze.
134. tuttavia non sono quattro gli elementi ma otto.
135. chiediti dunque: come gli otto elementi si accordano nel corpo divino?
136. quando avrai studiato e compreso il meccanismo del corpo divino avrai compreso l' universo intero.
137. l' ottaedro mistico è formato da otto triangoli, nessuno lo vede ma esso è il solido per eccellenza.
138. un giorno ti sveglierai e ti accorgerai che nel mondo non esistono segreti. Solo chi vuole mantenere un potere sugli altri li crea. Perciò il segreto è il più infido moto dell' ego
139. non c'è niente di più utile e rispettabile del fuoco, il coltello, il bastone e la ruota.
140. non c'è niente di più bello del suono di una voce.
141. non c'è niente di più fastidioso del suono di una voce.
142. l' oriente è solo un' illusione, l' occidente è solo un' immagine vuota. A cosa servono se non esiste la terra?
143. non esiste niente di meno mobile del mercurio.
144. in tutti gli universi non esiste una sola linea curva.
145. digiuna, prega ed astieniti dal mondo, così morirai felice e ti risveglierai triste.
146. in verità ho costruito il mondo per istruirvi, per questo lo odiate tanto.
147. cura l' anima ed allena l' intelligenza. Dell' una ne hai troppa, dell' altra non ne avrai mai abbastanza.
148. ho creato tutti gli esseri uguali, ma hanno voluto essere differenti. La strada è una, ma camminano in diverse maniere
149. ha poca fede colui che fonda un tempio su solide rocce. Ma è meglio preferire il senso pratico alla fede. Un buon mattone non abbandona mai la sua forma.
150. se la volontà fosse importante anche i granelli di polvere ne avrebbero una.
151. il desiderio è alla base di ogni legge.

152. una superficie ha due dimensioni. Per innalzarsi solo una è importante ed in ultimo: in che direzione è l' innalzamento?
153. un punto è la figura geometrica più facile da fare. Per questo chiunque lo esegue sempre alla perfezione. Gli universi sono costituiti da punti, per questo chiunque sa creare universi alla perfezione.
154. Se il triangolo fosse deformabile avrebbe raggiunto l' assoluto da tempo.
155. il principio si trova in un regno lontano che nessuno può raggiungere. Per questo non è il principio che devi cercare, ma la fine.
156. se nessuno ti ostacolasse nelle tue ricerche smetteresti di cercare
157. non credere di poter raggiungere un obiettivo qualsiasi senza prima doverti muovere da dove sei e dopo lungo cammino accorgerti che ciò che cercavi era accanto a te quando sei partito.
158. se hai pietre costruisci , se hai acqua dissetati.
159. nessuno può scrivere senza gli strumenti adatti; questo è già un cattivo inizio.
160. colui che ha una deformità ben evidente passa inosservato a coloro che sono perfetti
161. tutto inizia dalla forma. Poi cambia. Per questo è necessaria l' istruzione.
162. la maggior parte delle volte un' essere che si purifica attraverso la sofferenza ama più la sofferenza che la purezza. Il resto delle volte quell' essere ha frainteso l' obiettivo da raggiungere.
163. non c'è bisogno di affrettarsi, perché ogni cosa accade otto volte, sempre uguale a se stessa.
164. non esiste un cerchio perfetto, e neanche il centro lo è. Si tratta solo di costruzioni mentali, e perciò esse sono reali.
165. tutte le azioni di un' essere sono tese alla soddisfazione di un desiderio.
166. per gioco ho creato e per gioco distruggerò. Solo per questo sei nato. Renditi degno di non essere un mio giocattolo.
167. ho conservato le mie leggi in scrigni possenti perché nessuno le controllasse ma ecco: viene il momento per tutto, e la chiave è pronta.
168. ed ecco che io distruggerò ogni universo con il solo gesto della mia mente. Così come creo io distruggo: per gioco
169. non credi forse che io sia potente abbastanza ? guarda quanto sono forte: posso sollevare un granello di sabbia dei più piccoli.
170. Io so cosa si utilizza e perché e lo so utilizzare, e questo mi rende grande oltre ogni dire.
171. perciò non smettere di imparare perché la sapienza è uno scudo che ferma le armi nemiche prima che siano sguainate.

172. Non ho voluto danneggiare me stesso e voi in me, per questo io ho trasmesso parole che contengono menzogna e verità
173. perché la verità non vi danneggiasse ho dovuto mischiarla con la non verità come si fa con vino ed acqua.
174. Tutto questo che ho trasmesso poteva esser detto in altro modo, in modo di piena verità assoluta, ma nessuno resiste alla mia verità, perciò questo è ciò che potevo trasmettere avvicinandomi alla verità come il vento ad una duna, e chi seguirà questo sarà adatto alla verità piena che vedrà attraverso di me.
175. io sono la tua immagine in una superficie che mi riflette.

# LIBRO
# DELL' ORACOLO

(ispirato al Mo tibetano, all' I Ching Cinese, ottenuto mediante canalizzazione)

0. questo è il libro dell' oracolo del grande BHOUZOURKA che da istruzioni su come interrogare il grande oracolo che esso ha dettato.

1.prenderai un dado ad otto facce, che abbia la forma di un ottaedro regolare, dipingerai su ogni faccia una lettera del sigillo del grande BHOUZOURKA, o il suo corrispondente numerico. Queste sono le lettere: BAHKORUZ
Questi sono i numeri: 1 2 3 4 5 6 7 8

2. ripeterai la chiave dell' oracolo fino a che la tua mente sarà sazia e ripeterai il nome di potere adatto.

3. porrai la domanda all' oracolo.

4. lancerai due volte il dado.

5. queste sono le risposte dell' oracolo secondo i risultati ottenuti:

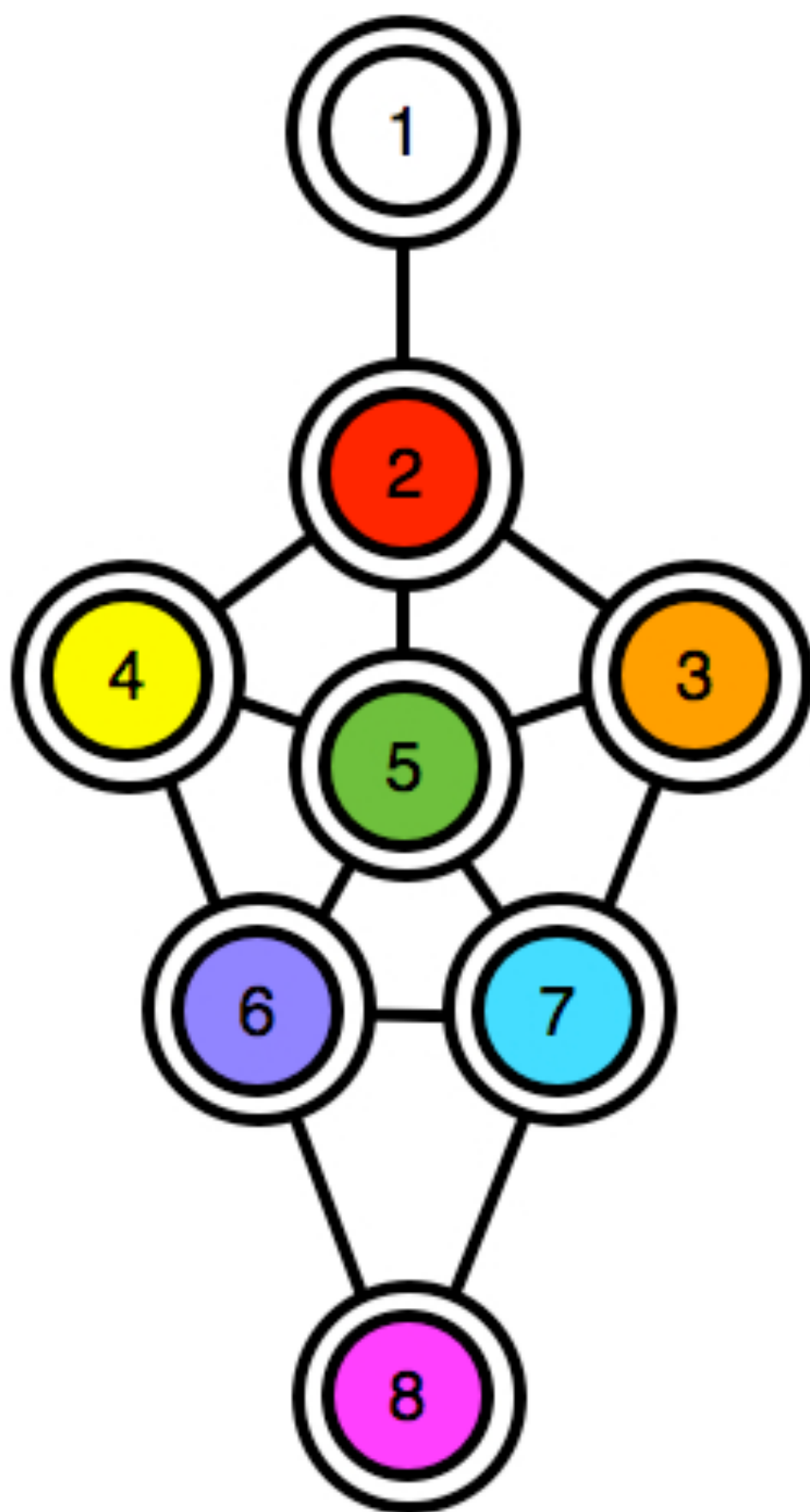
1 1 il caos ruota su se stesso
2 1 la torre si sgretola
3 1 ciò che è sotto è uguale a ciò che è sopra
4 1 ciò che è sotto è diverso da ciò che è sopra
5 1 comprendere l' impossibile
6 1 ogni pezzo ha un posto, ma non se ne conosce la regola
7 1 ogni pezzo ha un posto, il perché è noto
8 1 si alza la polvere nel deserto
1 2 il caos prende forma
2 2 il meccanismo è pronto a fare il suo lavoro
3 2 una buona macchina è semplice da riparare

4 2 una cattiva macchina è impossibile da riparare
5 2 una buona teoria viene verificata dalla pratica
6 2 un cattivo progetto non viene mai realizzato
7 2 un buon progetto è facile da realizzare
8 2 un cristallo purissimo eleva lo spirito
1 3 un vortice di luce
2 3 la colonna è solida
3 3 luce di luce
4 3 una battaglia viene perduta
5 3 lo studio attento porta a buoni frutti
6 3 nuvole in movimento
7 3 la scala per il cielo
8 3 la fabbricazione di buoni mattoni
1 4 il gorgo oscuro
2 4 la torre crolla sul suo proprietario
3 4 una battaglia viene vinta
4 4 non c'è speranza
5 4 il cattivo studente dissimula l' ignoranza
6 4 la mancanza di una legge crea violenza
7 4 troppe leggi creano ribellione
8 4 la gabbia dell' anima
1 5 la scienza evoluta è la magia degli ignoranti
2 5 ciò che è troppo leggero sale, ciò che è troppo pesante scende
3 5 i campi ben coltivati portano buoni futti
4 5 la scienza senza un limite si trasforma in tortura
5 5 pensare bene a ciò che si fa è il primo passo verso il successo
6 5 un idiota sapiente non è mai utile a se stesso
7 5 l' animale traina l' aratro nella stagione giusta
8 5 la scienza senza limiti diventa evoluzione
1 6 tutto diventa incomprensibile
2 6 il labirinto dell' anima
3 6 la grande festa porta gioia
4 6 la congiura
5 6 le buone macchine non vengono sfruttate
6 6 niente è al suo posto

7 6 tutto ciò che è buono decade
8 6 il brodo primordiale
1 7 tutto diventa chiaro
2 7 la torre è solida e resisterà per eoni
3 7 buone leggi provocano benessere
4 7 le buone leggi trovano sempre una cattiva applicazione
5 7 uno studio attento e metodico è la chiave del successo
6 7 tutto ciò che è cattivo si eleva
7 7 ogni cosa è al suo posto
8 7 la sfera è una forma perfetta
1 8 il vulcano esplode
2 8 una pietra ha milioni di anni, appartiene solo a se stessa
3 8 i buoni meccanismi sono costruiti con buoni materiali
4 8 materiali scadenti portano a rotture catastrofiche
5 8 osservare l' universo senza giudicare
6 8 le rovine insegnano sempre qualche cosa
7 8 il primo passo per fondare un tempio grandioso sono due semplici linee
8 8 la pietra cubica non rotola

**COMMENTO**

Questo piccolo libro è una delle basi del sistema di BHOUZURKA. Esso sfrutta le combinazioni di 8x8 simboli presenti nello schema delle sfere (che vedremo più avanti). E' un' oracolo semplicissimo, che si utilizza ripetendo una chiave del grande quadrato ed enunciando uno dei nomi di potere che attivano le operazioni magiche in questo sistema. E' interessante notare che il consultante deve decidere i nomi di potere in base alle frasi ispiranti di questo stesso libro. Si viene quindi a creare una specie di anello infinito dove il consultante prima sceglie una sentenza dell' oracolo per attivare l' oracolo stesso, e poi lo consulta ottenendo un' altra sentenza ispirante. Si usa un dado ad otto facce che, lanciato due volte, da vita ad una delle 64 possibili combinazioni. Non è un caso che le facce siano 8, infatti l' 8 è un numero molto importante in questo sistema. In questo caso ogni faccia è associata ad una lettera del nome di BHOUZOURKA sigillato, ovvero al nome BAHKORUZ, che è anche l' inizio dell' ordine alfabetico utilizzato nel sistema e rappresenta anche i primi 8 numeri. Ovviamente è utilizzabile da chiunque conosca questo sistema che stiamo qui descrivendo.

1
2
4
5
3
6
7
8

# LIBRO
# DELLE SFERE

(ispirato al sefer yetzirah, ottenuto mediante canalizzazione)

1. Otto sfere ed una è in alto; bianca, nera, grigia in eterno movimento. Oltre la testa l' anima ne sente la luce, il caos vi alberga. Una sola porta verso il basso: B

2. Sette sfere ed una segue l' ottava in basso; rossa come il fuoco, progettista di un progetto. La testa ne sente il soffio. Quattro porte:
una in alto: A
una in basso: H
una a destra: K
una a sinistra: O

3. sei sfere ed una è a destra della seconda; arancio intenso, una montagna illuminata,la luce delle luci. La mano sinistra la sente, come tutto ciò che è a sinistra. Tre porte:
una verso l' alto:R
una verso il centro:Z
una verso il basso:X

4. cinque sfere ed una è a sinistra della seconda; giallo luminoso, una montagna oscura, l' abisso vi alberga. La mano destra la sente, come tutto ciò che è a destra. Tre porte
una verso l' alto:U
una verso il centro:M
una verso il basso:S

5. quattro sfere ed una è al centro di tutto; il verde della scienza, scintilla divina, la conoscenza la rende perfetta. Il cuore la sente e tutto ciò che è al centro. Cinque porte
una in alto: C
una in alto a destra: G

una in basso a destra: N
una in basso a sinistra:T
una in alto a sinistra:Y

6. tre sfere ed una è a sinistra sotto il centro; indaco lucente, tutto il caso forma il suo disordine. La gamba destra la sente e tutto ciò che è in basso a destra. Quattro porte
una in alto a sinistra: D
una verso il centro: P
una verso il suo specchio: E
una verso il basso: W

7. due sfere ed una è a destra sotto il centro; azzurro abbacinante, la legge di ogni universo alberga nel suo ordine. La gamba sinistra la sente e tutto ciò che è in basso a sinistra. Quattro porte
una in alto a destra: I
una verso il centro: J
una verso il suo specchio: V
una verso il basso: L

8. una sfera ed una è la più bassa sotto tutte; la fine e la partenza nel suo violetto minerale. La materia vi ristagna, è qui che sei povero essere! Lo sente ciò che serve a riprodursi. Solo due porte verso l' alto.
una a destra: Q
una a sinistra: F

9. conta bene e vedi bene: otto sfere, ventisei porte, tante meditazioni per arrivare al nulla, tante strade perché il nulla è nulla. Il viaggio è lungo e si fa in un' istante. I mondi sono infiniti, infinite sono le strade. Tutto corrisponde a tutto e ciò è collegato a quello che da la grande somma.

**COMMENTO**

Il libro delle sfere è un piccolo documento, molto chiaro, che spiega la natura dell' universo visto attraverso il sistema di BHOUZOURKA. Ovviamente non stupisce la sua similarità con il sistema cabalistico ebraico, dato che uno schema universale non può che partire da un punto ed , attraverso un' evoluzione, giungere ad un' altro nel modo più semplice. Laddove il grande quadrato è la rappresentazione funzionale dell' universo spirituale, l' albero ne è la rappresentazione simbolica e schematica, e le due cose si intrecciano, come vedremo, in continuo e non sono propriamente separabili poichè una completa l' altra. il libro delle sfere è, oltre che uno schema, un insieme di corrispondenze dato che ad ogni sfera viene associata una funzione, un colore, una parte del corpo, un elemento, alcune lettere (vedi tabella delle corrispondenze). Oltre a questo lo schema permette un' evoluzione personale uattraverso la meditazione che ne è il modo di utilizzo principale. Possiamo vedere che nello schema sono comprese sia funzioni considerate positive (ordine, positivo) che negative (disordine, negativo) che apparentemente neutre (caos, struttura, conoscenza e materia). Questo universo è infatti non duale. Lo schema delle sfere ci invita a riflettere sul fatto che il negativo, funzionalmente, è utile quanto il positivo e non ne può essere veramente distinto in toto, poichè continua ad esistere un legame profondo tra i due opposti che serve a formare quell' amalgama funzionale che chiamiamo creato. Numericamente notiamo che le sfere sono 8 (come le lettere di BAHKORUZ) e che tra loro intrecciano 13 legami, che danno origine a 26 porte , ognuna associata ad una delle lettere della sequenza di BHOUZOURKA.

# LIBRO
# DELLE PORTE

(ispirato all’ isopsepia greca ed alla ghematria ebraica, ottenuto mediante canalizzazione)

1.26 sono le porte di 13 strade. Questo è l’ ordine in cui le hai trovate:
BAHKORUZMXSCGNTYDIPJEVWLQF

2.In otto gruppi sono divise ed otto cose sanno vedere;

3.il primo gruppo ha forma che ritorna su se stessa:
la prima porta è 1, il suo nome è sole
la seconda porta è 2, il suo nome è fiamma
la terza porta è 3, il suo nome è germoglio
la quarta porta è 18, il suo nome è deserto
questo è il primo gruppo
B A H I

4.Il secondo gruppo ha forma che discende e risale;
la prima porta è 4, il suo nome è nuvole
la seconda porta è 5, il suo nome è fiume
la terza porta è 6, il suo nome è sentiero
questo è il secondo gruppo
K O R

5.Il terzo gruppo ha forma che gira intorno:
la prima porta è 7, il suo nome è caverna
la seconda porta è 17, il suo nome è serpente
questo è il terzo gruppo
U D

6.Il quarto gruppo ha forma che sostiene una forma
La prima porta è 8, il suo nome è compasso
La seconda porta è 15, il suo nome è bambino
Questo è il quarto gruppo

Z T

7.Il quinto gruppo ha forma che protegge la sinistra
La prima porta è 10, il suo nome è stelle
La seconda porta è 11, il suo nome è morte
La terza porta è 12, il suo nome è seme
Questo è il quinto gruppo
X S C

8.Il sesto gruppo ha forma che si apre a sinistra
La prima porta è 13, il suo nome è cerchio
La seconda porta è 22, il suo nome è albero
Questo è il sesto gruppo
G V

9.Il settimo gruppo ha forma che si apre a destra
La prima porta è 14, il suo nome è madre
La seconda porta è 16, il suo nome è scudo
La terza porta è 19, il suo nome è dado
La quarta porta è 23, il suo nome è mosca
La quinta porta è 25, il suo nome è polvere
Questo è il settimo gruppo
N Y P Q W

10.L' ottavo gruppo ha forma che si contorce e sibila
La prima porta è 20, il suo nome è roccia
La seconda porta è 21, il suo nome è chiodo
La terza porta è 24, il suo nome è cristallo
La quarta porta è 26, il suo nome è verme
La quinta porta è 9, il suo nome è mostro
Questo è l' ottavo gruppo
J E L F M

11. percorrerai I sentieri e canterai I canti, e la strada sarà tranquillamente pericolosa e caoticamente semplice.

**COMMENTO**

il libro delle porte rivela l' ordine alfabetico di BHOUZOURKA ed il valore numerico associato. Questo libretto getta le basi per un diverso tipo di isopsepia, e per un apparato simbolico che ci permette di confrontare corrispondenze numeriche ed associative. Sono 26 le lettere e 26 i numeri. Differentemente da quanto accade nelle isopsepie di altri alfabeti, questa in particolare ha corrispondenze numeriche in successione da 1 a 26. si nota subito che le prime otto lettere dell' ordine sono il nome di BHOUZOURKA sigillato, ovvero la parola BAHKORUZ. Qui le lettere vengono divise in otto gruppi secondo la loro forma. ognuna ha associata un' immagine su cui colui che compie il percorso può meditare. infatti le lettere rappresentano anche le porte del sistema delle sfere, ed in queste porte bisogna passare per arrivare alla cima.

# LIBRO
# DELLA MEDITAZIONE

(ispirato alla meditazione tantrica bhuddista, ottenuto tramite canalizzazione)

1. apri il bando
2. riposa come riposano le rocce, immoto ma vigile
3. forma un cerchio davanti a te
4. riempilo con l' oggetto della tua meditazione: chiave, porta, sigillo, sfera, via o semplicemente il santo ed altissimo caos o semplicemente il santo ed altissimo nulla.
5. osserva senza giudicare, dissolvi la tua materia nel nulla, dissolvi il tuo vivere, dissolvi ogni tuo pensiero, dimentica ciò che sei o non sei.
6. tutt' uno con il cerchio, tutt' uno con te stesso.
7. allontanati da ciò che è, separati dall' oggetto, torna ciò che sei e ciò che non sei.
8. dissolvi il cerchio davanti a te.
9. chiudi il bando

**COMMENTO**

questo libro è brevissimo e chiarissimo. Si tratta di un semplice rituale di meditazione, che sfrutta il bando come protezione e purificazione dell' ambiente, e il cerchio come simbolo contenitivo per l' oggetto su cui meditare. E' una meditazione non duale, che può essere sfruttata in qualsiasi campo del sistema di BHOUZOURKA, ma sopratutto nell' analisi delle sfere, per l' attivazione di sigilli, e per l' analisi di qualsiasi dubbio personale si abbia sul sistema o fuori da esso. Essendo di natura cosi semplice tale libro apre sicuramente le porte a grandi speculazioni.

# LIBRO
# DEI 7 PIANETI

(ispirato all' astrologia classica, ottenuto mediante canalizzazione)

1.Ascolta ora, questo ti dico: tutto dipende da coloro che ruotano. In sette su otto case ed uno al centro.

2.Uno è il caos primordiale, una la luce, Bamari è il suo nome e splende.

3.Anefi avanza il caos o recede, secondo i suoi parenti e i suoi vicini. Dal primo spazio al primo spazio in un periodo.

4.Home e Kome sono due mani , banco e oscuro, dal primo spazio al primo spazio in due periodi e mezzo. Ma intorno a home c'è un anello il cui nome è Zazin, dal primo spazio al primo spazio in un ottavo di periodo, ciò che verrà dipende da Zazin, se essa guarda Home o guarda Kome, secondo la loro inlfuenza.

5.Omaye è colui che sa, dal primo spazio al primo spazio in tre periodi.

6.Razaba è il portatore di disordine, dal primo spazio al primo spazio in tre periodi e mezzo.

7.Uttide riordina ciò che Razaba disordina, dal primo spazio al primo spazio in quattro periodi.

8.Zanema è il più pesante e il più lontano. Materia brulla. Dal primo spazio al primo spazio in sei periodi, ed intorno a lui Bantin, dal primo spazio al primo spazio in tre ottavi di periodo, se è vicino è buono per colui che lo sente, se lontano non lo è .

9.Questi sono coloro che ruotano e i loro periodi, ed essi ruotano intorno al caos Bamari.

10.Si fermano su otto case:

la prima è lo spirito;
la seconda è la dimora;
la terza è l' amore;
la quarta sono i nemici;
la quinta è lo studio;
la sesta è il gioco;
la settima la legge;
l' ottava la materia.

11.ora se sai saprai come calcolare, e tutto questo è dentro di te e fuori di te, tanto piccolo da contenerti, tanto grande da non poterlo vedere.

**COMMENTO**

di quale sistema stellare si parla in questo libretto? non certo del nostro sistema solare, che non è ne formato da sette pianeti, due lune ed un sole, ne è così piccolo da ruotare in maniera così veloce. E' più probabilmente un sistema stellare simbolico e spirituale, che sfrutta la simbologia di BHOUZOURKA per approntare un mezzo costante di autocontrollo sul sistema e su coloro che lo adottano. Naturalmente per comprenderlo ed utilizzarlo mancano alcune chiavi che sono state date separatamente. Eccole dunque:

Ogni periodo dura 8 ore.

il giorno 8/8/2008, alle 8.00 di mattina i pianeti erano nelle seguenti posizioni intorno al sole di Bamari:

Anefi// posizione:1

Home// posizione:4 Zazin era in posizione 3 delle case intorno a Home
Kome//posizione: 8
Omaye// posizione:3
Razaba// posizione:6
Uttide// posizione:5
Zanema// posizione:1 Bantin era in posizione 1 delle case intorno a Zanema

da questo possiamo sviluppare un semplicissimo calcolo per comprendere la posizione dei pianeti, che si svolge come segue:

data una posizione nota, per sapere i giri compiuti dal pianeta si fa questo calcolo:

(ore passate)/(periodo del pianeta)= giri compiuti

per sapere le posizioni cambiate si toglie il numero intero dai giri compiuti (ad esempio da 6,5 si prende 0,5)si fa questo calcolo:

(periodo del pianeta)*(numero)= ore passate rimanenti

(ore passate rimanenti)/(cambio di posizione)= posizioni cambiate

per sapere la posizione attuale si fa questo calcolo

(posizione nota)+(posizioni cambiate)= posizione attuale

facciamo un' esempio pratico:

Kome , sei gironi fa alle 10 era in posizione 4, quale sarà la sua posizione oggi alle 9 ?

le ore passate sono 143
il periodo del pianeta è 20

143/20 = 7,15 Kome ha compiuto quindi 7,15 giri

ora calcoliamo quanti cambi di posizione ha compiuto

il nostro numero è 0,15 (ovvero 7,15 meno l' intero del numero che è 7)

il periodo è 20
il numero è 0,15

20*0,15 = 3 ore passate rimanenti

il cambio di posizione di kome è 2,5

3/2,5= 1,2 cambi di posizione

la posizione di Kome era 4

4+1,2= 5,2

Kome, oggi alle 9 è in posizione 5.

alla stessa maniera si calcolerà la posizione delle due lune, che ruotano intorno ai due pianeti , e quindi considereremo questi due pianeti come soli ed andremo avanti con il calcolo come di solito, considerando otto "case" intorno ai due pianeti. Tali case non ruotano per effetto della rotazione intorno a Bamari, quindi avranno lo stesso schema fisso e sovrapponibile a quello principale.

dato tutto questo , e conosciuta la posizione dei pianeti nel giorno dato, sarà facile calcolare posizioni e rapporti, in modo da avere costantemente un controllo su aspetti spirituali o meno dei nostri percorsi personali.

# LIBRO
# DELLE 10 CHIAVI

(ispirato alla magia enochiana, ottenuto tramite canalizzazione)

1.dieci chiavi sul grande quadrato, ascolta bene come utilizzarle

2.la prima chiave è l' apertura di ogni porta, la sfera del caos vi è descritta

3.la seconda chiave porta alla costruzione, la userai quando devi costruire

4.la terza chiave è una chiave di benedizione

5.la quarta chiave è una chiave di maledizione

6.la quinta chiave è la chiave della conoscenza, che è inizio di ogni oracolo

7.la sesta chiave è la chiave del dissolvimento, che respinge ogni cosa

8.la settima chiave è la chiave della coagulazione, che chiama ogni cosa

9.l' ottava chiave è la chiusura di ogni porta, la sfera della materia vi è descritta

10.la nona chiave è solo del grande BHOUZOURKA , ed apre e chiude il rosso

11.la decima chiave è solo del grande BHOUZOURKA e fa venire il rosso

12.per otto chiavi sessantaquattro nomi di potere. Ogni nome è legato ad un’ oracolo. Ogni nome attiva la chiave. Ogni nome deve essere scelto secondo ciò che vuoi, secondo ciò che leggi nel libro dell’ oracolo.

13.Per la nona e la decima chiave sono dieci i nomi e non possono essere scelti: li canterai tutti, uno dopo l’ altro.

14.Da est a sud, da sud a ovest, da ovest a nord. L’ ordine gira intorno.

15.Saputo questo il quadrato è compreso

**COMMENTO**

Questo libretto rivela come utilizzare le 10 chiavi e gli 81 nomi presenti nel grande quadrato. E' veramente un' uso elementare. Le otto chiavi laterali sono associate ognuna ad una sfera, mentre le due centrali riguardano specificamente BHOUZURKA e i due rituali principali legati a lui (la venuta del rosso e la chiamata di BHOUZOURKA). 64 dei nomi sono invece associati alle uscite dell' oracolo, ed i restanti sempre ai rituali di BHOUZOURKA. ogni volta che si enuncia una chiave per qualsiasi ragione, un' energia si raccoglie, un' azione viene preparata. Essa viene liberata ed attivata con l' enunciazione di uno dei 64 nomi di potere, che colui che opera dovrà scegliere in base all' operazione da compiere, e basandosi sui responsi dell' oracolo a cui i nomi sono associati.

# LIBRO
# DELL’ OFFERTA
(ispirato alla puja hindi, ottenuto tramite canalizzazione)

1. prepara un luogo che sia adatto

2. poni al centro un’ immagine del grande BHOUZOURKA

3. poni a sinistra acqua ed offerte

4. poni avanti ciò che non è essenziale, che serve ad abbellire e profumare il luogo

5. dai otto colpi

6. esegui il bando

7. chiama il grande BHOUZOURKA nell’ immagine, con la chiave che attrae, il suo nome, e il nome di potere adatto

8. dai il benvenuto al grande BHOUZOURKA, lava l’ immagine con l’ acqua e passala a destra

9. offri all’ immagine ciò che hai da offrire: un’ offerta, una meditazione, un canto, una danza e passalo a sinistra.

10. ringrazia il grande BHOUZOURKA della sua presenza

11.congedalo con la chiave che respinge, il suo nome, ed il nome di potere adatto

12. esegui il bando

13. ciò che resta verrà riposto, ciò che è stato offerto verrà usato come sacro.

**COMMENTO**

si descrive qui uno dei rituali minori del sistema di BHOUZOURKA, e tuttavia molto importante. Si tratta di un corrispondente della puja indu, dove una divinità viene fatta discendere in un' immagine per ricevere offerte. Come si nota da subito il grande B. non viene qui chiamato con la sua propria chiave, ma con una semplice chiave di attrazione. Infatti esso non discende in essenza, come nei suoi rituali specifici, ma solo in presenza. ecco dunque che l' entità è presente ma solo per la contemplazione. Una domanda che viene subito naturale fare è : qual'è li mmagine di BHOUZOURKA ?
Non ne esiste una specifica. Coloro che scrivono si sono più volte consultati per capire quali siano le caratteristiche simboliche dell' immagine del grande B. giungendo alla conclusione che esse sono altamente soggettive. Non solo cambiano da persona a persona, ma di momento in momento. Si potrebbe dire che B. è un' entità oggettiva con caratteri soggettivi. questo è molto simile alla percezione umana dal Caos primigenio: esiste ma non si riesce a comprenderlo se non in modo superficiale ed in continuo cambiamento. L' entità si è presentata come un grande demone hannya cosmico, come un' obelisco flessibile contornato da emanazioni, come una colonna di fuoco, ed anche come personaggi dall' aspetto alquanto anticonvenzionale. qual'è , quindi, l' immagine di BHOUZOURKA? quella che ognuno crede migliore: una pietra, un linga, un obelisco, un giocattolo, un' immagine della madonna, un cerchio, un punto, la statua di un drago, un ragno, un animale, un rata jamaicano, una foglia di insalata, un seme, una coppa.....non esiste una regola e, come si fa presto a comprendere, l' offerta a BHOUZOURKA è quindi un' offerta all' intero universo.

# LIBRO
# DEL QUADRATO

(ispirato alla magia enochiana ed agli yantra indu e bhuddisti, ottenuto tramite canalizzazione ed elaborazione grafica e matematica)

0. ecco il santo libro che schiude ogni segreto: guarda e conta, ogni porta è numero. Calcola ed otterrai il cuore della conoscenza. qui sono le chiavi, questo è il santo quadrato.

1. Z O Y G L E R H N S V P B K C M J D A Q X U I T F W
2. R U N T V W K O C G J E A H X S I P F B Z M Y D L Q
3. C M J D A Q X U I T F W O Z Y G L E R H N S V P K B
4. X S I P F B Z M Y D L Q R U N T V W K O C G J E H A
5. Y G L E R H N S V P K B M C J D A Q X U I T F W Z O
6. N T V W K O C G J E A H X S I P F B Z M Y D L Q R U
7. J D A Q X U I T F W Z O G Y L E R H N S V P K B C M
8. I P F B Z M Y D L Q R U N T V W K O C G J E A H X S
9. L E R H N S V P K B C M D J A Q X U I T F W Z O Y G
10. V W K O C G J E A H X S I P F B Z M Y D L Q R U N T
11. A Q X U I T F W Z O Y G E L R H N S V P K B C M J D
12. F B Z M Y D L Q R U N T V W K O C G J E A H X S I P
13. R H N S V P K B C M J D Q A X U I T F W Z O Y G L E
14. K O C G J E A H X S I P F B Z M Y D L Q R U N T V W
15. U X T I W F O Z G Y E L H R S N P V B K M C D J Q A
16. Z M Y D L Q R U N T V W K O C G J E A H X S I P B F
17. S N P V B K M C D J Q A U X T I W F O Z G Y E L H R
18. G C E J H A S X P I B F Z M D Y Q L U R T N W V K O
19. T I W F O Z G Y E L H R S N P V B K M C D J Q A U X
20. D Y Q L U R T N W V O K C G E J H A S X P I B F Z M
21. P V B K M C D J Q A U X T I W F O Z G Y E L H R S N
22. E J H A S X P I B F M Z Y D Q L U R T N W V O K G C
23. W F O Z G Y E L H R S N P V B K M C D J Q A U X T I
24. Q L U R T N W V O K G C J E H A S X P I B F M Z D Y
25. B K M C D J Q A U X T I W F O Z G Y E L H R S N P V
26. H A S X P I B F M Z D Y L Q U R T N W V O K G C E J

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Z | O | Y | G | L | E | R | H | N | S | V | P | B | K | C | M | J | D | A | Q | X | U | I | T | F | W |
| 2 | R | U | N | T | V | W | K | O | C | G | J | E | A | H | X | S | I | P | F | B | Z | M | Y | D | L | Q |
| 3 | C | M | J | D | A | Q | X | U | I | T | F | W | O | Z | Y | G | L | E | R | H | N | S | V | P | K | B |
| 4 | X | S | I | P | F | B | Z | M | Y | D | L | Q | R | U | B | T | V | W | K | O | C | G | J | E | H | A |
| 5 | Y | G | L | E | R | H | N | S | V | P | K | B | M | C | J | D | A | Q | X | U | I | T | F | W | Z | O |
| 6 | N | T | V | W | K | O | C | G | J | E | A | H | X | S | I | P | F | B | Z | M | Y | D | L | Q | R | U |
| 7 | J | D | A | Q | X | U | I | T | F | W | Z | O | G | Y | L | E | R | H | N | S | V | P | K | B | C | M |
| 8 | I | P | F | B | Z | M | Y | D | L | Q | R | U | N | T | V | W | K | O | C | G | J | E | A | H | X | S |
| 9 | L | E | R | H | N | S | V | P | K | B | C | M | D | J | A | Q | X | U | I | T | F | W | Z | O | Y | G |
| 10 | V | W | K | O | C | G | J | E | A | H | X | S | I | P | F | B | Z | M | Y | D | L | Q | R | U | N | T |
| 11 | A | Q | X | U | I | T | F | W | Z | O | Y | G | E | L | R | H | N | S | V | P | K | B | C | M | J | D |
| 12 | F | B | Z | M | Y | D | L | Q | R | U | N | T | V | W | K | O | C | G | J | E | A | H | X | S | I | P |
| 13 | R | H | N | S | V | P | K | B | C | M | J | D | Q | A | X | U | I | T | F | W | Z | O | Y | G | L | E |
| 14 | K | O | C | G | J | E | A | H | X | S | I | P | F | B | Z | M | Y | D | L | Q | R | U | N | T | V | W |
| 15 | U | X | T | I | W | F | O | Z | C | Y | E | L | H | R | S | N | P | V | B | K | M | C | D | J | Q | A |
| 16 | Z | M | Y | D | L | Q | R | U | N | T | V | W | K | O | C | G | J | E | A | H | X | S | I | P | B | F |
| 17 | S | N | P | V | B | K | M | C | D | J | Q | A | U | X | T | I | W | F | O | Z | G | Y | E | L | H | R |
| 18 | G | C | E | J | H | A | S | X | P | I | B | F | Z | M | D | Y | Q | L | U | R | T | N | W | V | K | O |
| 19 | T | I | W | F | O | Z | G | Y | E | L | H | R | S | N | P | V | B | K | M | C | D | J | A | Q | U | X |
| 20 | D | Y | Q | L | U | R | T | N | W | V | O | K | C | G | E | J | H | A | S | X | P | I | B | F | Z | M |
| 21 | P | V | B | K | M | C | D | J | Q | A | U | X | T | I | W | F | O | Z | G | Y | E | L | H | R | S | N |
| 22 | E | J | H | A | S | X | P | I | B | F | M | Z | Y | D | Q | L | U | R | T | N | W | V | O | K | G | C |
| 23 | W | F | O | Z | G | Y | E | L | H | R | S | N | P | V | B | K | M | C | D | J | Q | A | U | X | T | I |
| 24 | Q | L | U | R | T | N | W | V | O | K | G | C | J | E | H | A | S | X | P | I | B | F | M | Z | D | Y |
| 25 | B | K | M | C | D | J | Q | A | U | X | T | I | W | F | O | Z | G | Y | E | L | H | R | S | N | P | V |
| 26 | H | A | S | X | P | I | B | F | M | Z | D | Y | L | Q | U | R | T | N | W | V | O | K | G | C | E | J |

**COMMENTO**

entriamo qui nel cuore, nella base fondante del sistema di bhouzourka, e la svilupperemo più avanti, attraverso l' ottimo lavoro di un membro illustre del cerchi rosso. Il grande quadrato è l' interessante risultato di un' ispirazione divina. si tratta di uno schema di 26 x 26 caselle, in cui ogni casella corrisponde ad una lettera dell' alfabeto di BHOUZOURKA. contando bene ci sono 26 alfabeti completi, sparsi in un' ordine preciso su quello che , appropriatamente, potremmo identificare come un grande yantra. la cosa più interessante è che si tratta di un grande quadrato magico. Se infatti sostituiamo ogni lettera con il numero isopsepico corrispondente otterremo un quadrato dove le somme dei numeri in qualsiasi colonna, qualsiasi riga o delle due diagonali danno lo stesso risultato: 351.
tale quadrato verrà scomposto in dieci chiavi, ovvero dieci combinazioni geometriche associate con le otto sfere e con il grande BHOUZOURKA.

E’ interessante considerare alcune corrispondenze numeriche:

BAHKORUZ=36=6+3=9
la somma di tutte le lettere dell' alfabeto (da 1 a 26) = 351=3+5+1=9

LA COSTANTE MAGICA DEL QUADRATO=351=3+5+1= 9

la somma di tutti i numeri di tutto il quadrato da 9126=9+1+2+6=18=1+8=9
26=2+6=8 che è il numero delle sfere nello schema cabalistico

BAHKORUZ è una parola formata da 8 lettere
le caselle del quadrato sono 676 (26x26) = 6+7+6= 19= 1+9 = 10
BHOUZOURKA è una parola formata da 10 lettere

# LE PAROLE

tu sei uno
tu sei molti
i molti sono in te
i molti sono te
tu sei nei molti
nei molti si è tutti
tutti sono i molti
i molti sono in te
tutti sono in te
tutti sono
tu sei
tutto è
sono e sei
essere è
esistere ora
ora e sempre
sempre ed ovunque
in ognuno ed in ogni luogo
in ogni tempo ed in ogni moto
in tutti i tempi ed in tutti i luoghi
in tutti i sensi ed in tutte le leggi
in tutto ciò che esiste
in tutto ciò che è
ovunque nel tempo
ovunque in tutti
in ogni esistenza
tu sei
sei il tempo
il tempo è
sempre vecchio
sempre attuale
sempre nuovo
sempre il tempo è
così il tempo è sempre

sempre è se stesso
esso è sempre tempo
tempo uguale a se stesso
e noi con esso siamo
siamo sempre
in ogni luogo in ogni momento siamo
essere e siamo
nel tempo e con noi
noi in noi
essere essere
essere nel tempo
il tempo in noi
siamo nel tempo
siamo
noi
tu
io
l'essenza
l'anima
lo spirito
il noi
il nostro
il tutto
l'ovunque
il sempre
l'essere
la volontà
la forza
la forma
la scelta
il costrutto
la creazione
il mondo il tutto
il cerchio ed il seguito
la corte ed il magistero
la dimora e il portale

il giardino e la torre
le mura ed i bastioni
il fossato ed il cavaliere
l'arme e lo scudo
la carne e la voce
la parola e il pensiero
l'idea e l'arte
la ragione e il sogno
il velo e la coltre
l'abisso e l'ombra
il riflesso e l'altro
l'intesa ed il gioco
lo scherzo e il riso
l'inganno e la menzogna
la verità e il vero
il giusto e il perfetto
l'essere come sostanza
la materia come essenza
la presenza come idea
l'idea come realtà
la realtà come prova
il giudizio come guida
il carro come via
la ruota come sostegno
l'asse come scala
il gradino quale ponte
la porta quale passo
il piede come traccia
il corpo quale perno
il corpo quale peso
il corpo quale metro
il corpo quale sentenza
il corpo quale giuria
e il corpo quale testimone
memoria delle cose
cose e pratica

leggi e ragioni
gesti ed usanze
pratica ed approccio
visione e profezia
incantesimo e magia
manzia ed oracolo
futuro e volontà
sapienza e potere
spirito e divinità
servizio e chiamata
invocazione e sigillo
servitore e comando
bando e pozione
codice e silenzio
segretezza e mistero
nascondi e proteggi
cela e conserva
sicurezza e protezione
osserva ed incanta
potenza e misura
libertà e diritto
arbitrio e scelta
destino ed incanto
sorpresa ed osservanza
milizia e sacerdozio
sacralità e cerimonia
rituale e tempi
parole e canti
lingua e civiltà
spiriti e memorie
tempi e ragioni
signori e poteri
corpi e pensieri
leggi ed usanze
scopi e funzioni
equilibri e centri

bilance e precipizi
cadute e voli
ali e artigli
squame e fuoco
creste e piume
veleno e fauci
fame e sangue
paura e terrore
odio e disperazione
buio ed assenza
caduta e speranza
gioia e costanza
libertà e potenza
possibilità e giubilo
felicità e concretezza
profondità e conoscenza
sapere e scoperta
gusto e cortesia
curiosità ed allegria
leggerezza e sazietà
fame e acqua
vita e respiro
vento e nuvola
pioggia e tempesta
tempo e celerità
scorrere e viaggiare
cambiamento ed angolo
scelta e genialità
scaltro e sorprendente
diverso e consistente
variabile e mutevole
modifica e persiste
sempre esistente
essere è se sai esistere

# LIBRO DEL BANDO

0. è iniziato!
1. che tu sia calmo come una pietra, che la tua mente scorra come l' acqua.
2. con la giusta posizione delle mani traccia un cerchio davanti a te.
3. congiungi le mani all' altezza del cuore e recita la chiave che apre tutte le porte
4. apri le mani davanti a te e dì: BHOUZOURKA!
5. quando avrai fatto ciò che avrai fatto farai questo.
6. apri le mani davanti a te e dì: BHOUZOURKA!
7. congiungi le mani all' altezza del cuore e recita la chiave che chiude tutte le porte
8. cancellare il primo cerchio tracciandone uno nello stesso luogo, con la giusta posizione delle mani.
9. è finito!

**COMMENTO**

Questo semplicissimo rituale apre e chiude ogni azione magica nella logica del sistema di B.
E' sicuramente un rituale minore ma tutt altro che secondario, pensiamo solo al fatto che ben due delle dieci chiavi del quadrato di B. sono dedicate principalmente a questo rituale. In sostanza il bando serve a dividere la mente di colui che esegue il rituale dal mondo materiale, ed a ricongiungerla poi. Il rituale di bando è quindi una porta mentale più che una mera ripetizione di formule magiche.

# LIBRO
# DEL ROSSO

1.il rosso viene! il rosso viene!

2.Prepara un altare che abbia cinque livelli

3.Sul primo livello: terra
Sul secondo livello: acqua
Sul terzo livello: aria
Sul quarto livello: fuoco
Sul quinto livello porrai un’ immagine del grande
BHOUZOURKA

4.Prepara un fuoco davanti all’ altare, che sia un fuoco sacrificale o un braciere, e materia da recare in sacrificio, ma che non vi sia sangue ne carne.

5.Prepara otto rappresentanti per otto elementi:

6.il primo elemento è caotico
il secondo elemento è aggregante
il terzo elemento è illuminante
il quarto elemento è deluminante
il quinto elemento è dividente
il sesto elemento è dissolvente
il settimo elemento è coagulante
l’ ottavo elemento è statico

7.Esegui il bando

8.Enuncia la nona chiave del grande quadrato e i giusti nomi di potere.

9.Poni gli otto elementi con se stessi, e forma il corpo divino

10.Enuncia la decima chiave e i giusti nomi di potere.

11.Quando il grande rosso sarà apparso sacrifica nel fuoco e poni di fronte a lui il corpo divino perché sia animato dallo spirito e dall’ essenza; assorbi l’ essenza e comunica ciò che devi comunicare.

12.sarai faccia a faccia con il grande BHOUZOURKA. In questo luogo il puro risorgerà purificato e l’ impuro vedrà solo l’ abisso, e il suo cuore si perderà nel nulla.

13.Consuma il corpo divino se vuoi e puoi consumarlo, assimilalo se vuoi e puoi assimilarlo, riponilo se vorrai usarlo in altro modo.

14.Enuncia la nona chiave e i giusti nomi di potere.

15.Esegui il bando

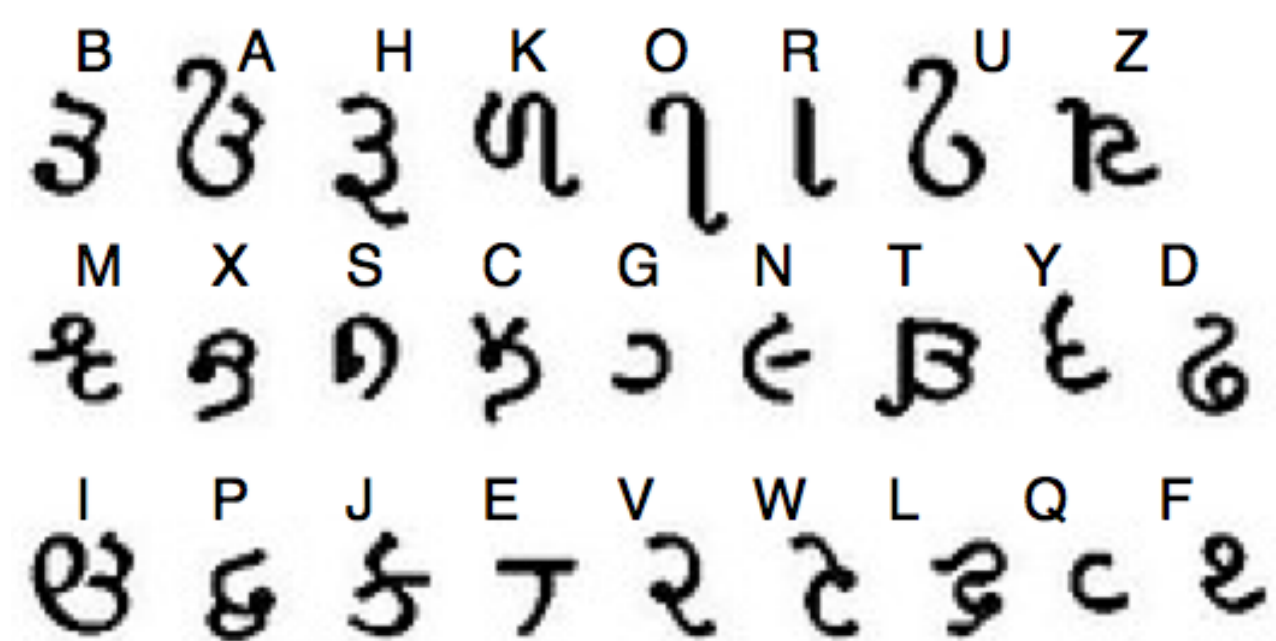
16.Tutto questo farai con il corpo o con la mente, e se avrai il corpo divino, allora porrai ogni sigillo sotto di esso, ed esso agirà per te. Esso è una piccola giostra del caos, e i nomi di potere la attivano. Quando ti sarai stancato di lui, lo darai in pasto alla terra o all’ aria, all’ acqua o al fuoco, o lo consumerai o lo assimilerai e ne farai un’ altro quando vorrai. Esso è il giocattolo più bello, e va trattato con cura amorevole.

17.È venuto il rosso! E' venuto il rosso!

**COMMENTO**

Si tratta di un libro semplicissimo , che tuttavia descrive il rituale basilare della filosofia di B.
Non abbiamo idea di cosa significhi "far venire il rosso" ma il rituale è semplicemente una combinazione di evocazione di B. e creazione di un particolare amuleto che può essere utilizzato, attraverso i nomi di potere ed i sigilli, in qualsiasi maniera. addirittura (se esso fosse costituito da generi commestibili) mangiato o bevuto.

# SIGILLAZIONE BILATERALE.

Si prenda la sentenza da sigillare.
Si parta da sinistra con la prima lettera e si cancellino tutte le ripetizioni successive.
Si parta ora da destra con l'ultima lettera disponibile e si cancellino andando verso sinistra tutte le ripetizioni.
Si proceda in questo mondo fino all'esaurimento della frase, ovvero finché non restano che singole lettere senza ripetizioni.
Si riportino quindi le lettere seconda la sequaneza :
Prima - ultima - seconda - penultima - terzultima - terza... etc etc
Per la creazione di un sigillo si utilizzo l'alfabeto canalizzato e si scrivano tutte le lettere una di seguito all'altra senza interruzioni e cercando di utilizzare parti finali di una lettera come parti iniziali o componenti della seconda.

Si consiglia di utilizzare di fare questo cercando un movimento fluido e naturale.

# LIBRO
# DELLE CHIAMATE

--- SEZIONE MATERIA

ORDINE DELLE VOCALI :
= UIOY YUJJ EAHI OYEU JAE A HI OYE+HUO

DUPIVOPY
1 1 il caos ruota su se stesso
RYCUBJQJ
2 1 la torre si sgretola
TEDAJHNI
3 1 ciò che è sotto è uguale a ciò che è sopra
EOWYVELU
4 1 ciò che è sotto è diverso da ciò che è sopra
FJRAHBE
5 1 comprendere l' impossibile
IEYSA
6 1 ogni pezzo ha un posto, ma non se ne conosce la regola
HHZIOA
7 1 ogni pezzo ha un posto, il perché è noto
WOQYLEFHUO
8 1 si alza la polvere nel deserto

CHIAMATA DELLA PRIMA SEZIONE
verticale sx LY KJAZO RUT MXH GY
orizzontale up JEAHXY SUI PE
verticale dx UMJ SI GY TUJ PI LE
orizzontale dw BA KH MACD IJQA --- CHE LAVORACCIO....

--- SEZIONE ORDINE

ORIDONE DELLE VOCALI :
= UOJA U AIY EO JAUI IYE HOE+J

CUXOSJMA

1 2 il caos prende forma

ABUIJ

2 2 il meccanismo è pronto a fare il suo lavoro

XAMIZYU

3 2 una buona macchina è semplice da riparare

CEITOGJ

4 2 una cattiva macchina è impossibile da riparare

VEJEPO

5 2 una buona teoria viene verificata dalla pratica

SJGAKURI

6 2 un cattivo progetto non viene mai realizzato

LIVYWEE

7 2 un buon progetto è facile da realizzare

NHJDOTEJ

8 2 un cristallo purissimo eleva lo spirito

CHIAMATA DELLA SECONDA SEZIONE

vericale sx DJ PIEWOQ ABI HO

orizzontale up GUYE LI HRUSENI

verticale dx QU FIR KO XU ZYN CJ

orizzontale dw PE IBH FA MU ZE DUY

--- SEZIONE DISORDINE

ORIDINE DELLE VOCALI

= IY EHOE JH AAUI OYUH OJEA UIYY U

HOVILY

1 3 un vortice di luce

NEGHCOSE

2 3 la colonna è solida

BJHJVH 3 3 luce di luce

UAMAKULI

4 3 una battaglia viene perduta

GOTYRUZH
5 3 lo studio attento porta a buoni frutti
FOQJLEWA
6 3 nuvole in movimento
TUDIZYXY
7 3 la scala per il cielo
MUSRF
8 3 la fabbricazione di buoni mattoni

CHIAMATA DELLA TERZA SEZIONE
verticale sx RH KO XU ZY NHCIY
orizzontale up AUXITIW HFJO
verticale dx PHEW WI QUB HOU
orizzontale dw KAGU CI JEHAS

--- SEZIONE CONOSCIENZA

ORDINE DELLE VOCALI
= EJ HA IOYE YOU JEJH AIOY EH UOJA+UHAI

IYDETJ
1 4 il gorgo oscuro
OULHFA
2 4 la torre crolla sul suo proprietario
YINOTYGE
3 4 una battaglia viene vinta
IYLOEPU
4 4 non c'è speranza
AJFEBJQH
5 4 il cattivo studente dissimula l' ignoranza
DAPICOXY
6 4 la mancanza di una legge crea violenza
KEAHBH
7 4 troppe leggi creano ribellione
JUFOWJEAUHAI
8 4 la gabbia dell' anima

CHIAMATA DELLA QUARTA SEZIONE
verticale sx WI CY BJHOU MJS
orizzontale up PE VJ BH KA MU CYD EJ
verticale dx ZO RU CJX YNOJI
orizzontale dw QE LJ URAT UNYW EVA

--- SEZIONE NEGATIVO

ORDINE DELLA VOCALI
= EHOJ E AAU IY HOJE AHUI OYUE JH+A

WEQHAOVJ
1 5 la scienza evoluta è la magia degli ignoranti
CEIUO
2 5 ciò che è troppo leggero sale, ciò che è troppo pesante scende
EAWAFUJ
3 5 i campi ben coltivati portano buoni futti
BIHAKY
4 5 la scienza senza un limite si trasforma in tortura
UHCOMJRE
5 5 pensare bene a ciò che si fa è il primo passo verso il successo
LABHVUDI
6 5 un idiota sapiente non è mai utile a se stesso
MONYSUZE
7 5 l' animale traina l' aratro nella stagione giusta
HOKJRHA
8 5 la scienza senza limiti diventa evoluzione

CHIAMATA DELLE QUINTA SEZIONE
vt sx KO XU ZYN HCO TI YPE
oz up FA BH ZYMUY DEL JQE
vt dx GJ TI DY PHEFO QUKA
oz dw UXO TY IWJ FE OZH

--- SEZIONE POSITIVO

ORDINE DELLA VOCALI
= OY EHUO JA UII YY EHOJ JA UIIE+H

OUROZY
1 6 tutto diventa incomprensibile
LEVHTUGO
2 6 il labirinto dell' anima
HOKJRA
3 6 la grande festa porta gioia
MUSINIZY
4 6 la congiura
TYDYYI
5 6 le buone macchine non vengono sfruttate
XEZHBOQJ
6 6 niente è al suo posto
DJPAIJ
7 6 tutto ciò che è buono decade
SUGIYIXEH
8 6 il brodo primordiale

CHIMATA DELLA SESTA SEZIONE
YNU JILE VOAFE
CYM UJDEA QEX IU
EWOQA BIHOU MY
NJ TUVI WE KAOC ISU

--- SEZIONE STRUTTURA
ORDINE DELLE VOCALI
=JAJ EA HI IOE YUJ AHIO YEHU OJAU

VJJGASJ
1 7 tutto diventa chiaro
KEHABA
2 7 la torre è solida e resisterà per eoni

JISHMI

3 7 buone leggi provocano benessere

VIADOTE

4 7 le buone leggi trovano sempre una cattiva applicazione

RYKUWJE

5 7 uno studio attento e metodico è la chiave del successo

YATHNIGO

6 7 tutto ciò che è cattivo si eleva

ZYREQHWU

7 7 ogni cosa è al suo posto

LOKJPADU

8 7 la sfera è una forma perfetta

CHIAMATA DELLA SETTIMA SEZIONE

PJEWOQ UBJHO U

TEFA WE OZH Y GELI

CJXY BU JILE VA

EAH XOSY IPE FA

--- SEZIONE DEL CAOS

ORDINE DELLE VOCALI

= AUI Y HOJE HA UIOY U HOHJ EA+HUIO

QABUFIA

1 8 il vulcano esplode

IYMYU

2 8 una pietra ha milioni di anni, appartiene solo a se stessa

WHQOLJFE

3 8 i buoni meccanismi sono costruiti con buoni materiali

AOZHHA

4 8 materiali scadenti portano a rotture catastrofiche

MUSIXOCY

5 8 osservare l' universo senza giudicare

KAEPU

6 8 le rovine insegnano sempre qualche cosa

SHGOCHNJ
7 8 il primo passo per fondare un tempio grandioso sono due semplici linee
OUXEKAHUIO
8 8 la pietra cubica non rotola

CHIAMATA DELLA OTTAVA SEZIONE
XU ZYN HCO IYVUVHJ
RAH NIS UVIP EKH BA
TI DY PHEWO QUBH H
ZIMUY DEL AQER HU

LIBRO SULL'ORIGINE DELLE CHIAMATE

il quadrato è formato da :

Un Grande Cancello che attraversa il Grande Quadrato da ambo le parti senza interruzioni.

questo genera nove sezioni... definiamo queste Sezioni Maggiori

Ogni Sezione Maggiore contiene a sua volta un Cancello Minore.

questo genera nove sezioni... definiamo queste Sezioni Minori

Le Sezioni Maggiori sono nove, otto si trovano all'esterno del Grande Cancello ed una all'interno.

Le Sezioni Minori sono nove per ogni Cancello Minore, otto si trovano all'esterno di ogni Cancello Minore ed una all'interno.

IL Cancello Maggiore forma la Grande Chimata che ha lo scopo di chiamare in causa il Grande B.
I Cancelli Minori formano le Chimate con le quali aprire e chiudere le Funzioni della Sezione Minore.
Le Sezioni Minori e solo quelle esterno per un totale di 64 formano le parole di potere con le quali attivare le Funzione della Sezione Minore

La Nona sezione ed il Suo cancello e le sue sezioni minori più quella interna servono il grande mistero del Grande BOuzourka ed il suo misticismo.

Le Nove Sezioni Minori al centro di ogni Sezione Maggiore sono i testimoni e Guardiani del mistero di B.

Per ricavare la chiamata del Grande Cancello si procede in questo modo :
- si proceda nel senso di : verticale sx, orizzontale up, verticale dx, orizzontale dw
- si prenda la prima consonante e la si faccia seguire dalla più lontana vocale che si trova all'esterno di essa, quindi per la verticale sx si prendano le vocali a sx, le l'orizzontale up, i prendano le vocali in alto, per la verticale dx si prendano le vocali a dx, per l'orizzontale dw si prendano le vocali dal basso.
- dovranno essere prese le vocali sulla stessa riga o colonna della consonante di riferimento, solo in caso i necesità andranno prese o considerate le vocali più prossime o appartnenti allo spazio verso l'interno.
- si faranno così seguire consonante a vocali (la H è considerata vocale) ma non dovrà essere aggiunta nessuna vocale se sulla riga o colonna si troverà un'altra vocale.
- per dividere le parole si prenda la prima consonante e si conti il numero di caselle fino alla vocale, il numero di caselle corrisponde al numero delle lettere di quella parola. Si procederà quindi a considerare la prima consonante che seguirà e via via fino alla fine della riga o colonna.
In questo modo si comporrà la chiamata del Grande Cancello.

Per la chiamata delle Sezioni Maggiori.
- si consideri il Cancello Minore in esso contenuto ed il solo spazio composto da esso e dalle Sezioni Minori.
- si proceda nello stesso senso del Grande Cancello. verticale sx, orizzontale up, verticale dx, orizzontale dw.
- Si proceda come per il Grande Cancello alternando consonanti e vocali da ricercare lunga tutto la riga o la colonna nella quale si trovi la consonante. Nel caso non si trovino vocali si prenderà la seconda prossima alla precedente.
- Si divida la sequenza nello stesso modo in cui è stato fatto per il Grande Cancello.

Per le Sezioni Minori ed il ricavare le parole di potere, tranne quella centrale di ogni Sezione Maggiore.

- si prendano in considerazione le 4 lettere iniziando da quella in alto a destra.
- si prenda in considerazione lo spazio contenuto della Sezione Minore e del Cancello Minore e lo spazio appartenente al Grande Cancello toccato dalla Sezioni Minori appartenenti a quella Sezione Maggiore.
- Si elenchino le vocali (considerando anche la H come vocale).
- Si alternino consonante delle Sezioni Minori considerato come già disposto precedentemente ad una vocale pendendola dalla sequenza sopra ricavata.
- Si seguano le generiche regole per la successione, esisteranno delle alterazioni alla regole generale dovute ad indicazioni così volute. Ad ogni consonante venga fatta seguire una vocale, ad ogni vocale venga fatta seguire un'altra vocale, a due vocali non venga fatta seguire nessuna vocali, all'H venga sempre fatta seguire una vocale. Le vocali eccedenti vengano aggiunte all'ultima parola, se le vocali finissero non dovrà essere aggiunta nessuna altra lettera.

Si consideri ora la Sezione Maggiore centrale e la si sviluppi completamente secondo quanto sopra disposto comprendendo anche la Sezione Minore centrale.

Si sviluppino le Sezioni Minori centrali senza l'inserimento di alcuna vocale ma con la sola permutazione della sequenza in modo lineare fino a formare un quadrato di 4 per 4 lettere nel modo :
ABCD
BCDA
CDAB
DABC

NB
Leggere variazioni sono imposte per rivelazione gnostica di Bouzourka.

IL LIBRO DELL'UNDICESIMA CHIMATA

Il cancello maggiore :

NOCUIY VYJFJLI KEAZAR YCHXOC UNYDU PEEWY QJ BEHOOUM H
LYE RYHNASEV IPHKIBEC JMEDAJH AYQ EXJUITHF IWUZIOYG A
DIPYE WAQOBUHO UMUSJG ITEDUVAE FHLOKUA ZHROC IXYYNJ
GHCAEJHA SEXAP UIBU FYZJMEDU YQUL YURI TONAWUVU KEO

sezione centrale :
sequenzadelle vocali :
JA UA HIOY EHU OJJ AUII YYEH OJE JAUI+IY

XJYOHA
PULAEI
ZHNIHOBY
IYEMHUU
JOWJIGJ
OAXUUIKI
VYQYJETH
JIOSJME

centrale
AJBAFUQIIY

sezioni minori periferiche : non si aggiungono vocali ma si permutano le posizioni in modo lineare come a formare degli altri quadrati di 4x4.

YNUO
NUOY
UOYN
OYNU

OUAV
UAVO
AVOU
VOUA

DVPY
VPYD
PYDV
YD'VP

SGAZ

GAZS
AZSG
ZSGA

VJGS
JGSV
GSVJ
SVJG

FREP
REPF
EPFR
PFRE

UCNR
CNRU
NRUC
RUCN

JFTG
FTGJ
TGJF
GJFT

PRONUNCIA

Come pronunciare le seguenti parole....
la h, ha lo suono simile alla "e" francese

YNUO - inuo
NUOY - nuoi
UOYN - uoinh
OYNU - oinu

OUAV - ouavh
UAVO - uavo

AVOU - avou

VOUA - voua

DVPY - divh'pi

VPYD - vh'pidh

PYDV - pid'vh

YDVP - idiv'ph

SGAZ - sgaz

GAZS - gaz'sh'

AZSG - az'sc'gh

ZSGA - zh'sga

VJGS - vigh'sh'

JGSV - jgs'vh'

GSVJ - gh'svi

SVJG - sh'vjgh

FREP - frep

REPF - rep'fh

EPFR - ep'frh'

PFRE - ph'fre

UCNR - ucnh'rr

CNRU - cnh'ru

NRUC - n'ruc

RUCN - rucnh'

JFTG - jft'gh

FTGJ - fh't-gj

TGJF - th'gjfh

GJFT - ghift

# BARBARICO DI BHOUZURKA

# BARBARICO
# -
# ITALIANO

## - A -

ABBANKINADO 80 abbandonare
ABBAPJANFA 89 abbastanza
ABUJADO 54 abitare
ABUJI 48 abito
ACBODI 55 albero
ACBODZI 63 albergo
ACCIDA 63 allora
ACCINJANADO 118 allontanare
ACFADO 64 alzare
ACGONI 64 almeno
ACHENI 70 alcuno
ACJDI 69 altro
ACJI 52 alto
ADDOPJADO 104 arrestare
ADDUVADO 89 arrivare
ADGA 34 arma
ADGADO 56 armare
ADJO 44 arte
ADJUHICI 97 articolo
ADUA 28 aria
ADZIGONJI 115 argomento
AEGONJADO 99 aumentare
AEJIDO 83 autore
AEJIDUJA 107 autorità
AEJIGIBUCO 117 automobile
AFFEDDI 127 azzurro
AFUINO 72 azione
AGADO 39 amare
AGBUONJO 67 ambiente
AGGAFFADO 106 ammazzare
AGGOJJODO 100 ammettere
AGIDO 55 amore
AGODUHANI 81 americano
AGTUI 55 ampio
AGUHI 43 amico
AHHAKODO 41 accadere
AHHANJI 62 accanto
AHHIDKI 65 accordo
AHHIDZODPU 99 accorgersi
AHHIGTAZNADO 102 accompagnare
AHHIZCUODO 80 accogliere
AHHOJJADO 77 accettare
AHHONKODO 58 accendere
AHYEA 44 acqua
AJJAHHADO 74 attaccare
AJJDAVODPADO 148 attraversare
AJJEACO 82 attuale
AJJI 60 atto
AJJIDNI 109 attorno
AJJIDO 82 attore
AJJONFUINO 131 attenzione
AJJONJI 99 attento
AJJONKODO 92 attendere
AJJOPA 68 attesa
AJJOZZUAGONJI 142 atteggiamento
AJJUGI 80 attimo
AJJUVUJA 100 attività
AKKIPPI 84 addosso
AKKUDUJJEDA 121 addirittura
AKOPPI 67 adesso
AM 11 ah
ANFU 49 anzi
ANHIDA 56 ancora
ANHMO 33 anche
ANJUHI 64 antico
ANKADO 44 andare

ANNENHUADO 99 annunciare

ANNI 48 anno

ANUGA 38 anima

ANUGACO 55 animale

ANUGI 54 animo

ANZICI 72 angolo

APHICJADO 98 ascoltare

APPAU 49 assai

APPEGODO 101 assumere

APPICEJI 129 assoluto

APPUHEDADO 112 assicurare

APPUPJODO 113 assistere

APTOJJADO 105 aspettare

APTOJJI 99 aspetto

ARRADO 38 affare

ARRAJJI 74 affatto

ARRDINJADO 107 affrontare

ARRODGADO 73 affermare

ATDUDO 63 aprire

ATTADJONODO 117 appartenere

ATTADUDO 80 apparire

ATTENJI 105 appunto

ATTIZZUADO 97 appoggiare

ATTONA 53 appena

AUEJADO 74 aiutare

AUEJI 68 aiuto

AVANFADO 90 avanzare

AVANJU 67 avanti

AVODO 51 avere

AVVIHAJI 107 avvocato

AVVODJUDO 117 avvertire

AVVONUDO 94 avvenire

AVVUHUNADO 101 avvicinare

AZZUENZODO 95 aggiungere

## - B -

BAGBUNA 40 bambina

BAGBUNI 56 bambino

BAHUADO 37 baciare

BAJJAZCUA 74 battaglia

BAJJODO 70 battere

BAKADO 31 badare

BAPJADO 66 bastare

BAPO 27 base

BAPPI 59 basso

BAZNI 43 bagno

BDAHHUI 51 braccio

BDAVI 60 bravo

BDEHUADO 73 bruciare

BDEJJI 97 brutto

BDOVO 50 breve

BEINI 72 buono

BEJJADO 86 buttare

BEUI 47 buio

BIHHA 27 bocca

BIPHI 59 bosco

BOCCI 48 bello

BOCCOFFA 89 bellezza

BODO 28 bere

BONO 25 bene

BONO 25 bene

BOPJUA 54 bestia

BUANHI 45 bianco

BUINKI 62 biondo

BUPIZNADO 91 bisognare

BUPIZNI 85 bisogno

## - C -

C 12 l

CA 14 là

CABBDI 51 labbro

CADZI 57 largo

CAJI 52 lato

CAJJO 59 latte

CAJUNI 73 latino
CANHUADO 62 lanciare
CAPHUADO 67 lasciare
CAVIDADO 95 lavorare
CAVIDI 89 lavoro
CAZI 40 lago
CEHO 41 luce
CEIZI 77 luogo
CENA 49 luna
CENZI 73 lungo
CENZI 73 lungo
CEU 40 lui
CI 30 lo
CIDI 65 loro
CIDI 65 loro
CIJJA 72 lotta
CINJANI 98 lontano
CM 15 lì
COJJI 75 letto
COJJODA 81 lettera
COU 24 lei
COVADO 63 levare
COZADO 49 legare
COZZO 38 legge
COZZODI 73 leggero
COZZODO 60 leggere
CU 19 li
CUBDI 55 libro
CUBODADO 66 liberare
CUBODI 60 libero
CUBODJA 64 libertà
CUDA 38 lira
CUGUJADO 83 limitare
CUGUJO 64 limite
CUNOA 40 linea
CUNZEA 64 lingua

## - D -

DAHHINJADO 101 raccontare
DAHHIZCUODO 97 raccogliere
DATTDOPONJADO 153 rappresentare
DATTIDJI 122 rapporto
DATUKI 63 rapido
DAZAFFA 83 ragazza
DAZAFFI 99 ragazzo
DAZUINO 71 ragione
DAZZUENZODO 112 raggiungere
DEPPI 94 russo
DIBA 38 roba
DIGANI 82 romano
DIGTODO 90 rompere
DIPPI 91 rosso
DOACJA 58 realtà
DOACO 41 reale
DOCAFUINO 106 relazione
DOCUZUIPI 111 religioso
DOHADO 49 recare
DOHONJO 69 recente
DONKODO 67 rendere
DOPJADO 85 restare
DOPJI 79 resto
DOPJI 79 resto
DOPUPJODO 114 resistere
DOTEBBCUHA 84 repubblica
DOZNI 62 regno
DOZUINO 74 regione
DUENUDO 88 riunire
DUEPHUDO 96 riuscire
DUGANODO 80 rimanere
DUGOJJODO 109 rimettere
DUHHI 48 ricco
DUHHMOFFA 98 ricchezza
DUHIDKADO 90 ricordare

DUHIDKI 84 ricordo
DUHINIPHODO 126 riconoscere
DUHMUOKODO 79 richiedere
DUHODHA 54 ricerca
DUHOVODO 81 ricevere
DUJDIVADO 125 ritrovare
DUJIDNADO 117 ritornare
DUJIDNI 111 ritorno
DUJONODO 90 ritenere
DUKEDDO 88 ridurre
DUKODO 55 ridere
DUNZDAFUADO 122 ringraziare
DUOGTUDO 86 riempire
DUONJDADO 104 rientrare
DUPECJADO 120 risultare
DUPECJAJI 136 risultato
DUPICVODO 122 risolvere
DUPTINKODO 121 rispondere
DUPTIPJA 117 risposta
DUPTOJJI 121 rispetto
DURODUDO 81 riferire
DURUEJADO 102 rifiutare
DUTDONKODO 106 riprendere
DUTIDJADO 118 riportare
DUTOJODO 91 ripetere
DUVA 48 riva
DUVICEFUINO 167 rivoluzione
DUVICZODO 111 rivolgere
DUVOCADO 87 rivelare
DUVOKODO 82 rivedere
DUZEADKADO 100 riguardare

## - E -

ECJUGI 91 ultimo
EGANI 68 umano
EHHUKODO 65 uccidere
EIGI 70 uomo
EJUCO 65 utile
EKUDO 54 udire
EN 35 un
ENI 53 uno
ENUDO 64 unire
ENUHI 63 unico
ENUVODPUJA 134 università
EPADO 64 usare
EPHUDO 72 uscire
EPI 58 uso
ERRUHUACO 69 ufficiale
ERRUHUACO 69 ufficiale
ERRUHUI 68 ufficio
EZEACO 69 uguale

## - F -

FINA 60 zona
FUA 35 zia
FUI 51 zio
FUJJI 91 zitto

## - G -

GA 15 ma
GACAJJUA 78 malattia
GACO 32 male
GADUJI 77 marito
GAGGA 43 mamma
GAHHMUNA 53 macchina
GAJDUGINUI 129 matrimonio
GAJJUNA 78 mattina
GAJJUNI 94 mattino
GAJODUA 66 materia
GAKDO 41 madre
GANHADO 56 mancare
GANI 47 mano
GANJONODO 95 mantenere
GANKADO 57 mandare
GANUODA 60 maniera

GANZUADO 68 mangiare
GAOPJDI 94 maestro
GAPPA 55 massa
GAPPUGI 91 massimo
GAZADU 49 magari
GAZZUI 56 maggio
GAZZUIDO 78 maggiore
GEDI 69 muro
GEIVODO 101 muovere
GEPUHA 65 musica
GICJI 81 molto
GIDACO 67 morale
GIDJO 73 morte
GIDUDO 77 morire
GIGONJI 101 momento
GIJUVI 98 motivo
GIKI 53 modo
GIKODNI 89 moderno
GINJAZNA 91 montagna
GINJO 70 monte
GINKI 67 mondo
GIPJDADO 111 mostrare
GIVUGONJI 130 movimento
GIZCUO 63 moglie
GODHAJI 78 mercato
GODUJADO 86 meritare
GODUJI 80 merito
GOFFI 88 mezzo
GOFFI 88 mezzo
GOGIDUA 75 memoria
GOJA 40 metà
GOJDI 73 metro
GOJJODO 85 mettere
GOKOPUGI 84 medesimo
GOKUHI 50 medico
GOKUI 47 medio
GONI 50 meno
GONJDO 74 mentre
GONJO 57 mente
GOPJUODO 91 mestiere
GOPO 42 mese
GOPPA 58 messa
GOZCUI 63 meglio
GU 20 mi
GUCUINO 76 milione
GUCUJADO 83 militare
GUI 38 mio
GUNEJI 93 minuto
GUNIDO 74 minore
GUNUGI 72 minimo
GUNUPJDI 115 ministro
GUPEDA 79 misura
GUZCUIDO 87 migliore

# - H -

HACHUI 45 calcio
HACKI 39 caldo
HADAJJODO 91 carattere
HADAJJODUPJUHI 160 caratteristico
HADI 40 caro
HADJA 44 carta
HADNO 41 carne
HAEPA 47 causa
HAGBUADO 50 cambiare
HAGGUNADO 76 camminare
HAGODA 42 camera
HAGTAZNA 59 campagna
HAGTI 51 campo
HAJJICUHI 103 cattolico
HAJJUVI 92 cattivo
HAKODO 36 cadere
HANJADO 63 cantare
HANO 24 cane

HAPA 26 casa
HAPI 42 caso
HARRF 43 caffè
HATAHO 30 capace
HATI 38 capo
HATOCCI 67 capello
HATUDO 49 capire
HATUJADO 71 capitare
HAVACCI 71 cavallo
HCAPPO 60 classe
HDIHO 46 croce
HDOADO 49 creare
HDOKODO 56 credere
HDOPHODO 74 crescere
HDUPJUANI 107 cristiano
HDUPU 53 crisi
HECJEDA 96 cultura
HEDA 43 cura
HEHUNA 50 cucina
HEIDO 64 cuore
HEU 31 cui
HHMUI 40 occhio
HICCI 63 collo
HICCUNA 68 collina
HICIDI 86 coloro
HICIDO 73 colore
HICTA 50 colpa
HICTI 66 colpo
HICTUDO 77 colpire
HIDAZZUI 81 coraggio
HIDDODO 82 correre
HIDDONJO 99 corrente
HIDJUCO 82 cortile
HIDPA 59 corsa
HIDPI 75 corso
HIDTI 71 corpo
HIGENO 74 comune
HIGENUHAFUINO 151 comunicazione
HIGENYEO 111 comunque
HIGGODHUI 97 commercio
HIGGUPPUINO 136 commissione
HIGIKI 74 comodo
HIGO 39 come
HIGTAZNI 91 compagno
HIGTAZNUA 82 compagnia
HIGTCOJAGONJO 145 completamente
HIGTDADO 90 comprare
HIGTDONKODO 116 comprendere
HIGTIDDO 106 comporre
HIGTUODO 83 compiere
HIGUNHUADO 89 cominciare
HIN 35 con
HINHCEKODO 102 concludere
HINHOJJI 101 concetto
HINHOKODO 74 concedere
HINIPHODO 102 conoscere
HINIPHONFA 122 conoscenza
HINJADO 79 contare
HINJAJJI 115 contatto
HINJAKUNI 100 contadino
HINJDADUI 116 contrario
HINJDI 90 contro
HINJDICCI 132 controllo
HINJI 73 conto
HINJONJI 112 contento
HINJONODO 101 contenere
HINJUNEADO 121 continuare
HINJUNEI 115 continuo
HINKEDDO 99 condurre
HINKUFUINO 116 condizione
HINPODVADO 122 conservare
HINPONJUDO 122 consentire

HINPOZEONFA 135 conseguenza
HINPUKODADO 111 considerare
HINPUZCUI 106 consiglio
HINRDINJI 128 confronto
HINROPPADO 108 confessare
HINVUNHODO 108 convincere
HINZDOPPI 121 congresso
HIPA 42 cosa
HIPHUONFA 97 coscienza
HIPJA 62 costa
HIPJDEFUINO 168 costruzione
HIPJDEUDO 127 costruire
HIPJDUNZODO 133 costringere
HIPJUJEUDO 137 costituire
HITDUDO 82 coprire
HMO 17 che
HMU 19 chi
HMUADI 56 chiaro
HMUAGADO 58 chiamare
HMUAVO 48 chiave
HMUCIGOJDI 122 chilometro
HMUEKODO 71 chiudere
HMUOKODO 55 chiedere
HMUOPA 45 chiesa
HMUPPA 59 chissà
HOCOBDADO 67 celebrare
HODHADO 52 cercare
HODJAGONJO 104 certamente
HODJI 63 certo
HONJDACO 78 centrale
HONJDI 77 centro
HU 10 ci
HUAPHENI 87 ciascuno
HUDHA 32 circa
HUIF 54 cioè
HUJJA 52 città
HUJJAKUNI 95 cittadino
HUò 10 ciò
HUOCI 45 cielo
HUVUCJA 73 civiltà
HUVUCO 56 civile

# - I -

I 18 o
ICJDO 72 oltre
IDA 37 ora
IDA 37 ora
IDAGAU 59 oramai
IDI 53 oro
IDKUNADO 84 ordinare
IDKUNO 65 ordine
IDOHHMUI 80 orecchio
IDUZUNO 76 origine
IDZANUFFADO 142 organizzare
IGBDA 51 ombra
IHHAPUINO 89 occasione
IHHIDDODO 103 occorrere
IH-IO-KIIO 90 mare
IJJONODO 104 ottenere
IKIDO 62 odore
INIDO 72 onore
IPPODVADO 124 osservare
IPTOKACO 80 ospedale
IRRDUDO 76 offrire
IRRONKODO 80 offendere
ITODA 57 opera
ITODAFUINO 127 operazione
ITODAUI 82 operaio
ITTEDO 91 oppure
ITTIDDO 105 opporre
ITUNUINO 98 opinione
IZNENI 93 ognuno
IZNU 47 ogni

IZZOJJI 97 oggetto

# - J -

JACO 39 tale

JADKU 50 tardi

JAHODO 52 tacere

JANJI 74 tanto

JAVICA 76 tavola

JAVICI 92 tavolo

JAZCUADO 73 tagliare

JDA 39 tra

JDADDO 78 trarre

JDAJJADO 103 trattare

JDAJJI 97 tratto

JDANYEUCCI 139 tranquillo

JDAPHUNADO 106 trascinare

JDAPRIDGADO 136 trasformare

JDITTI 103 troppo

JDIVADO 101 trovare

JDONI 74 treno

JDUPJO 88 triste

JE 41 tu

JEI 59 tuo

JEJJAVUA 114 tuttavia

JEJJI 99 tutto

JIDNADO 93 tornare

JIHHADO 68 toccare

JINI 70 tono

JIZCUODO 92 togliere

JOAJDI 82 teatro

JODDONI 96 terreno

JODDUJIDUI 146 territorio

JODFI 86 terzo

JODGUNO 81 termine

JOGODO 65 temere

JOGTI 71 tempo

JOHNUHI 70 tecnico

JOKOPHI 74 tedesco

JONJADO 83 tentare

JONKODO 70 tendere

JONODO 66 tenere

JOPJA 66 testa

JUDADO 68 tirare

JUJICI 95 titolo

JUTI 60 tipo

# - K -

KA 6 da

KADO 28 dare

KAVANJU 71 davanti

KAVVODI 90 davvero

KEBBUI 52 dubbio

KEDADO 66 durare

KEDANJO 83 durante

KEDI 60 duro

KENYEO 81 dunque

KICHO 42 dolce

KICIDO 74 dolore

KIDGUDO 81 dormire

KIGANKA 57 domanda

KIGANKADO 79 domandare

KIGANU 58 domani

KIGONUHA 66 Domenica

KIJJIDO 102 dottore

KIN 36 don

KINNA 52 donna

KITI 55 dopo

KIVO 49 dove

KIVODO 71 dovere

KIVODO 71 dovere

KOHUKODO 50 decidere

KOHUPUINO 82 decisione

KOJODGUNADO 109 determinare

KOKUHADO 47 dedicare

KONADI 60 denaro
KONJDI 78 dentro
KONJO 48 dente
KOPHDUVODO 104 descrivere
KOPJDI 83 destro
KOPJUNI 87 destino
KOPUKODADO 85 desiderare
KOPUKODUI 86 desiderio
KU 11 di
KUDO 33 dire
KUDOFUINO 103 direzione
KUDOJJI 91 diretto
KUDOJJIDO 113 direttore
KUDUJJI 93 diritto
KUDUZODO 70 dirigere
KUGIPJDADO 122 dimostrare
KUGONJUHADO 97 dimenticare
KUHMUADADO 73 dichiarare
KUI 29 dio
KUJI 49 dito
KUNANFU 74 dinanzi
KUOJDI 71 dietro
KUPHEJODO 101 discutere
KUPHIDPI 105 discorso
KUPJANFA 94 distanza
KUPJDEZZODO 131 distruggere
KUPJUNZEODO 127 distinguere
KUPTIDDO 102 disporre
KUPTIPUFUINO 159 disposizione
KURONKODO 67 difendere
KUROPA 43 difesa
KURRINKODO 86 diffondere
KURRODONFA 92 differenza
KURRUHICJA 85 difficoltà
KURRUHUCO 57 difficile
KUTONKODO 76 dipendere
KUVODJUDO 104 divertire
KUVODPI 92 diverso
KUVONJADO 96 diventare
KUVONUDO 81 divenire
KUVUKODO 71 dividere

# - M -

M 9 oh

# - N -

NAFUINACO 100 nazionale
NAFUINO 86 nazione
NAJEDA 76 natura
NAJEDACGONJO 145 naturalmente
NAJEDACO 93 naturale
NAPHINKODO 101 nascondere
NAPHODO 65 nascere
NAVO 43 nave
Né 35 né
NECCA 61 nulla
NEGODI 88 numero
NEGODIPI 125 numeroso
NEIVI 93 nuovo
NEKI 57 nudo
NI 32 no
NIBUCO 57 nobile
NIDGACO 81 normale
NIDK 53 nord
NIGO 50 nome
NIJADO 76 notare
NIJI 70 noto
NIJJO 77 notte
NIJOVICO 114 notevole
NIJUFUA 94 notizia
NIN 46 non
NIPJDI 106 nostro
NIU 39 noi
NO 19 ne

NOANHMO 52 neanche
NODI 54 nero
NOGGONI 82 nemmeno
NOGUHI 60 nemico
NOHOPPADUI 109 necessario
NOHOPPUJA 94 necessità
NOPPENI 110 nessuno
NOTTEDO 92 neppure
NUONJO 65 niente

# - O -

O 5 e
OCOGONJI 92 elemento
OCOJJDUHI 107 elettrico
OCOVADO 68 elevare
ODBA 25 erba
ODDIDO 79 errore
OEDITOI 99 europeo
OHHI 29 ecco
OHHOCCONFA 87 eccellenza
OHHOJODA 60 eccetera
OHINIGUHI 99 economico
OJA 27 età
OM 14 eh
ONIDGO 72 enorme
ONJDADO 80 entrare
ONJDI 74 entro
ONODZUA 58 energia
OPAGO 44 esame
OPHCEKODO 91 escludere
OPJAJO 71 estate
OPJDOGI 97 estremo
OPJODI 84 estero
OPJONKODO 94 estendere
OPODHUJI 94 esercito
OPOGTUI 82 esempio
OPPA 45 essa
OPPI 61 esso
OPPODO 70 essere
OPTDOPPUINO 143 espressione
OPTDUGODO 103 esprimere
OPTIDDO 96 esporre
OPTODUONFA 115 esperienza
OPUPJODO 97 esistere
ORROJJI 80 effetto
OTIHA 43 epoca
OTTEDO 78 eppure
OVUJADO 78 evitare
OZCU 32 egli

# - P -

PACA 35 sala
PACEJADO 98 salutare
PACJADO 77 saltare
PACUDO 62 salire
PACVADO 79 salvare
PAHDI 59 sacro
PAHDURUHUI 89 sacrificio
PANZEO 69 sangue
PATODO 63 sapere
PBAZCUADO 73 sbagliare
PE 40 su
PEBUJI 86 subito
PEHHOKODO 82 succedere
PEHHOPPI 107 successo
PEI 58 suo
PEINADO 96 suonare
PEK 44 sud
PETODADO 101 superare
PETODUIDO 124 superiore
PGOJJODO 104 smettere
PHACA 38 scala
PHATTADO 78 scappare
PHDUJJIDO 126 scrittore

PHDUVODO 95 scrivere
PHEICA 75 scuola
PHEPADO 86 scusare
PHIDDODO 101 scorrere
PHIGTADUDO 116 scomparire
PHITDUDO 101 scoprire
PHITI 73 scopo
PHITTUADO 101 scoppiare
PHMODFADO 103 scherzare
PHONA 43 scena
PHONKODO 72 scendere
PHOZCUODO 81 scegliere
PHUONFA 76 scienza
Pì 19 sì
PICEFUINO 140 soluzione
PICI 67 solo
PICJANJI 123 soltanto
PICKAJI 93 soldato
PICO 54 sole
PICUJI 94 solito
PIDDUKODO 109 sorridere
PIDDUPI 115 sorriso
PIDOCCA 85 sorella
PIDTDONKODO 136 sorprendere
PIDZODO 89 sorgere
PIHUACO 66 sociale
PIHUOJA 74 società
PIJJI 95 sotto
PIJJUCO 101 sottile
PINNI 83 sonno
PIPJONODO 122 sostenere
PIRRDUDO 95 soffrire
PITDA 71 sopra
PITDAJJEJJI 190 soprattutto
PIZNADO 83 sognare
PIZNI 77 sogno
PJABUCUDO 90 stabilire
PJADO 63 stare
PJAFUINO 111 stazione
PJAGAJJUNA 119 stamattina
PJAGTA 71 stampa
PJAHHADO 71 staccare
PJAJI 79 stato
PJANFA 83 stanza
PJANHI 76 stanco
PJAPODA 84 stasera
PJAZUINO 93 stagione
PJDAIDKUNADUI 162 straordinario
PJDAKA 64 strada
PJDANI 90 strano
PJDANUODI 119 straniero
PJDEGONJI 147 strumento
PJDUNZODO 112 stringere
PJEKUADO 95 studiare
PJEKUI 89 studio
PJETUKI 104 stupido
PJIDUA 83 storia
PJIDUHI 102 storico
PJOCCA 70 stella
PJOPPI 100 stesso
PO 24 se
PODA 43 sera
PODONI 78 sereno
PODUI 66 serio
PODUO 53 serie
PODVUDO 92 servire
PODVUFUI 121 servizio
POGBDADO 79 sembrare
POGTCUHO 79 semplice
POHICI 75 secolo
POHINKI 81 secondo
POHINKI 81 secondo

POJJUGANA 102 settimana
POKO 33 sede
POKODO 55 sedere
PONFA 66 senza
PONJUDO 87 sentire
PONJUGONJI 135 sentimento
PONPI 75 senso
POZDOJADUI 118 segretario
POZDOJI 92 segreto
POZEUDO 82 seguire
POZEUJI 98 seguito
POZNADO 70 segnare
POZNI 64 segno
PRIDFI 104 sforzo
PTACCA 62 spalla
PTAFUI 87 spazio
PTIPADO 95 sposare
PTODADO 80 sperare
PTODANFA 100 speranza
PTOHUACO 68 speciale
PTOHUO 54 specie
PTOJJAHICI 132 spettacolo
PTOPA 60 spesa
PTOPPI 95 spesso
PTOZNODO 88 spegnere
PTUDUJI 103 spirito
PTUNZODO 90 spingere
PTUOZADO 78 spiegare
PU 26 si
PUCONFUI 108 silenzio
PUGUCO 63 simile
PUHEDI 85 sicuro
PUHEDOFFA 126 sicurezza
PUJEAFUINO 139 situazione
PUNI 58 sino
PUNUPJDI 121 sinistro
PUPJOGA 85 sistema
PUZNIDA 85 signora
PUZNIDO 88 signore
PUZNIDUNA 106 signorina
PUZNURUHADO 95 significare
PVICZODO 106 svolgere
PVOZCUADO 97 svegliare
PVUCETTI 129 sviluppo
PZEADKI 89 sguardo
RABBDUHA 39 fabbrica

# - R -

RAGIPI 76 famoso
RAGO 26 fame
RAGUZCUA 57 famiglia
RAHHUA 23 faccia
RAHUCO 35 facile
RAJJI 66 fatto
RAJUHA 40 fatica
RANJAPUA 72 fantasia
RAVIDO 70 favore
RDA 25 fra
RDAJOCCI 92 fratello
RDANHOPO 71 francese
RDAPO 49 frase
RDEJJI 102 frutto
RDINJO 80 fronte
RDOJJA 70 fretta
RDOKKI 54 freddo
RDOPHI 68 fresco
REGADO 64 fumare
REIDU 69 fuori
REIHI 66 fuoco
REJEDI 103 futuro
RENFUINO 111 funzione
REZZUDO 72 fuggire
RICCA 50 folla

RIDFA 69 forza
RIDGA 56 forma
RIDGADO 78 formare
RIDJENA 98 fortuna
RIDJO 66 forte
RIDNUDO 84 fornire
RIDPO 65 forse
RINKADO 66 fondare
RINKI 60 fondo
RIZCUA 53 foglia
ROCUHO 38 felice
RODDI 63 ferro
RODGADO 65 fermare
RODGI 59 fermo
RODUDO 57 ferire
ROKO 20 fede
RONIGONI 93 fenomeno
ROPJA 52 festa
RUANHI 50 fianco
RUCG 38 film
RUCI 43 filo
RUEGO 52 fiume
RUIDO 53 fiore
RUKEHUA 50 fiducia
RUNACGONJO 98 finalmente
RUNHMé 60 finché
RUNI 45 fino
RUNO 32 fine
RUNOPJDA 90 finestra
RUNUDO 56 finire
RUPPADO 75 fissare
RUZCUA 42 figlia
RUZCUI 58 figlio
RUZEDA 61 figura
RUZEDADO 83 figurare

# - T -

TACAFFI 101 palazzo
TADCADO 70 parlare
TADICA 66 parola
TADJO 59 parte
TADJOHUTADO 108 partecipare
TADJUDO 83 partire
TADJUHICADO 118 particolare
TADJUJI 99 partito
TADODO 61 parere
TADOHHMUI 79 parecchio
TADOJO 64 parete
TAEDA 57 paura
TAFFI 87 pazzo
TAHO 25 pace
TAJDUA 63 patria
TAKDINO 75 padrone
TAKDO 43 padre
TANO 36 pane
TAOPO 46 paese
TAPPADO 79 passare
TAPPAJI 95 passato
TAPPI 73 passo
TAPPUINO 99 passione
TATA 34 papà
TAZADO 49 pagare
TAZUNA 48 pagina
TDAJI 72 prato
TDANFI 92 pranzo
TDIBABUCGONJO 130 probabilmente
TDIBCOGA 83 problema
TDIGOJJODO 135 promettere
TDIHOKODO 89 procedere
TDIHOPPI 114 processo
TDIKEDDO 114 produrre
TDIKEFUINO 145 produzione
TDIKIJJI 130 prodotto

TDINJI 102 pronto
TDIPPUGI 126 prossimo
TDIRINKI 110 profondo
TDIROPPIDO 139 professore
TDITDUI 107 proprio
TDITIDDO 122 proporre
TDITIPJA 124 proposta
TDITIPUJI 147 proposito
TDIVA 74 prova
TDIVADO 96 provare
TDIVIHADO 117 provocare
TDIVUNHUA 105 provincia
TDIVVOKODO 130 provvedere
TDIZDAGGA 105 programma
TDOFFI 107 prezzo
TDOHUPI 84 preciso
TDOIHHETADO 121 preoccupare
TDONKODO 82 prendere
TDOPJI 94 presto
TDOPONFA 103 presenza
TDOPONJADO 119 presentare
TDOPONJO 100 presente
TDOPPI 93 presso
TDOPUKONJO 111 presidente
TDORODUDO 94 preferire
TDOTADADO 95 preparare
TDOVOKODO 95 prevedere
TDOZADO 69 pregare
TDUGA 54 prima
TDUGI 70 primo
TDUHUTACO 83 pricipale
TDUNHUTO 83 principe
TDUNHUTUI 103 principio
TDUVAJI 101 privato
TEBBCUHADO 84 pubblicare
TEBBCUHI 78 pubblico
TEBBCUHI 78 pubblico
TEDI 71 puro
TEDO 58 pure
TENJA 72 punta
TENJI 88 punto
TICUFUA 87 polizia
TICUJUHA 84 politica
TICUJUHI 100 politico
TIDDO 72 porre
TIDJA 72 porta
TIDJADO 94 portare
TIDJI 88 porto
TIGODUZZUI 116 pomeriggio
TIHI 54 poco
TIJODO 80 potere
TIJODO 80 potere
TIJONFA 100 potenza
TINJO 72 ponte
TIOJA 60 poeta
TIOPUA 66 poesia
TIPADO 76 posare
TIPJI 90 posto
TIPPOKODO 107 possedere
TIPPUBUCO 103 possibile
TIPPUBUCUJA 127 possibilità
TIPUFUINO 129 posizione
TITICAFUINO 150 popolazione
TITICI 96 popolo
TIUHMé 73 poiché
TIVODI 95 povero
TOCCO 49 pelle
TOD 37 per
TODGOJJODO 122 permettere
TODHMé 70 perché
TODHUò 47 perciò
TODKODO 68 perdere

TODò 37 però
TODPINA 90 persona
TODPINACO 107 personale
TODPINAZZUI 131 personaggio
TODROJJI 106 perfetto
TODRUNI 82 perfino
TODUHICI 95 pericolo
TODUHICIPI 132 pericoloso
TODUIKI 84 periodo
TOFFI 90 pezzo
TOHHAJI 66 peccato
TONA 36 pena
TONPADO 77 pensare
TONPUODI 100 pensiero
TOPADO 63 pesare
TOPI 57 peso
TOZZUI 61 peggio
TUAFFA 78 piazza
TUAHODO 54 piacere
TUAHODO 54 piacere
TUANEDA 78 pianura
TUANI 56 piano
TUANI 56 piano
TUANJA 60 pianta
TUANJADO 82 piantare
TUANZODO 73 piangere
TUEJJIPJI 158 piuttosto
TUHHICI 76 piccolo
TUOJA 49 pietà
TUOJDA 66 pietra
TUOKO 36 piede
TUONI 59 pieno
TUù 22 più

## - U -

UGGAZUNADO 88 immaginare
UGGAZUNO 69 immagine
UGTADADO 78 imparare
UGTDIVVUPI 158 improvviso
UGTDOPPUINO 139 impressione
UGTIDDO 92 imporre
UGTIDJADO 114 importare
UGTIDJANFA 134 importanza
UGTIDJANJO 131 importante
UGTIPPUBUCO 123 impossibile
UGTOKUDO 73 impedire
UI 25 io
UJACUANI 82 italiano
UKOA 18 idea
UN 21 in
UNEJUCO 86 inutile
UNHINJDADO 117 incontrare
UNICJDO 93 inoltre
UNJANJI 95 intanto
UNJIDNI 108 intorno
UNJODI 81 intero
UNJODNAFUINACO 163 internazionale
UNJODNI 95 interno
UNJODOPPADO 130 interessare
UNJODOPPANJO 147 interessante
UNJODOPPO 111 interesse
UNJONFUINO 130 intenzione
UNJONKODO 91 intendere
UNKEPJDUA 111 industria
UNKEPJDUACO 128 industriale
UNKUHADO 59 indicare
UNKUOJDI 92 indietro
UNNAGIDADO 109 innamorare
UNPIGGA 86 insomma
UNPOZNADO 91 insegnare
UNPUOGO 70 insieme
UNPUPJODO 113 insistere
UNRAJJU 76 infatti

UNRUNO 53 infine
UNUFUADO 85 iniziare
UNUFUI 79 inizio
UNVODNI 97 inverno
UNVOHO 56 invece
UNVUJADO 94 invitare
UNZCOPO 70 inglese
UODU 36 ieri
UPICA 58 isola
UPJANJO 87 istante
UPJUJEJI 132 istituto

## - V -

VACCO 53 valle
VACIDO 76 valore
VACODO 63 valere
VADUI 66 vario
VAPJI 81 vasto
VEIJI 99 vuoto
VICADO 76 volare
VICINJA 106 volontà
VICJA 74 volta
VICJADO 96 voltare
VICJI 90 volto
VICODO 79 volere
VICZODO 87 volgere
VIHO 48 voce
VIPJDI 114 vostro
VIU 47 voi
VIZCUA 69 voglia
VODAGONJO 103 veramente
VODI 62 vero
VODKO 53 verde
VODPI 81 verso
VODUJA 73 verità
VOHHMUI 67 vecchio
VOKODO 58 vedere
VONJI 79 vento
VONKODO 72 vendere
VONUDO 70 venire
VOPJUDO 95 vestire
VOPJUJI 111 vestito
VU 29 vi
VUA 31 via
VUAZZUI 72 viaggio
VUCCA 55 villa
VUHUNI 71 vicino
VUJA 51 vita
VUNHODO 73 vincere
VUNI 61 vino
VUPI 66 viso
VUPJA 70 vista
VUPUJA 77 visita
VUVI 69 vivo
VUVODO 78 vivere

## - Y -

YEA 39 qua
YEACENYEO 128 qualunque
YEACHENI 107 qualcuno
YEACHIPA 93 qualcosa
YEACHMO 68 qualche
YEACO 56 quale
YEACPUAPU 105 qualsiasi
YEACUJA 80 qualità
YEADJI 94 quarto
YEAKDI 78 quadro
YEANJI 91 quanto
YEAPU 65 quasi
YEOCCI 84 quello
YEOPJI 99 questo
YEOPJUINO 125 questione
YEU 44 qui
YEUNKU 69 quindi

## - Z -

ZAGBA 26 gamba

ZAJJI 68 gatto

ZDAFUA 62 grazia

ZDAFUO 65 grazie

ZDAKI 49 grado

ZDANKO 50 grande

ZDAVO 54 grave

ZDETTI 94 gruppo

ZDIPPI 99 grosso

ZDOHI 51 greco

ZDUKADO 60 gridare

ZDUZUI 65 grigio

ZEADKADO 76 guardare

ZEADKUA 61 guardia

ZEODDA 70 guerra

ZEPJI 86 gusto

ZEUKADO 64 guidare

ZIKODO 57 godere

ZIVODNI 102 governo

ZOJJADO 77 gettare

ZONJO 52 gente

ZONODACO 68 generale

ZONODACO 68 generale

ZONODO 54 genere

ZOPJI 70 gesto

ZUA 17 già

ZUACCI 59 giallo

ZUADKUNI 77 giardino

ZUDADO 56 girare

ZUDI 50 giro

ZUEKUFUI 98 giudizio

ZUEKUHADO 74 giudicare

ZUENZODO 85 giungere

ZUEPJI 93 giusto

ZUEPJUFUA 117 giustizia

ZUEZNI 76 giugno

ZUIDNACO 83 giornale

ZUIDNAJA 88 giornata

ZUIDNI 82 giorno

ZUIHADO 60 giocare

ZUIHI 54 gioco

ZUIUA 42 gioia

ZUIVANIJJI 147 giovanotto

ZUIVANO 76 giovane

ZUù 15 giù

ZZU 23 oggi

# ITALIANO
# -
# BARBARICO

## - A -

a A 2
abbandonare ABBANKINADO 80
abbastanza ABBAPJANFA 89
abitare ABUJADO 54
abito ABUJI 48
accadere AHHAKODO 41
accanto AHHANJI 62
accendere AHHONKODO 58
accettare AHHOJJADO 77
accogliere AHHIZCUODO 80
accompagnare AHHIGTAZNADO 102
accordo AHHIDKI 65
accorgersi AHHIDZODPU 99
acqua AHYEA 44
addirittura AKKUDUJJEDA 121
addosso AKKIPPI 84
adesso AKOPPI 67
affare ARRADO 38
affatto ARRAJJI 74
affermare ARRODGADO 73
affrontare ARRDINJADO 107
aggiungere AZZUENZODO 95
ah AM 11
aiutare AUEJADO 74
aiuto AUEJI 68
albergo ACBODZI 63
albero ACBODI 55
alcuno ACHENI 70
allontanare ACCINJANADO 118
allora ACCIDA 63
almeno ACGONI 64
alto ACJI 52
altro ACJDI 69
alzare ACFADO 64
amare AGADO 39
ambiente AGBUONJO 67
americano AGODUHANI 81
amico AGUHI 43
ammazzare AGGAFFADO 106
ammettere AGGOJJODO 100
amore AGIDO 55
ampio AGTUI 55
anche ANHMO 33
ancora ANHIDA 56
andare ANKADO 44
angolo ANZICI 72
anima ANUGA 38
animale ANUGACO 55
animo ANUGI 54
anno ANNI 48
annunciare ANNENHUADO 99
antico ANJUHI 64
anzi ANFU 49
apparire ATTADUDO 80
appartenere ATTADJONODO 117
appena ATTONA 53
appoggiare ATTIZZUADO 97
appunto ATTENJI 105
aprire ATDUDO 63
argomento ADZIGONJI 115
aria ADUA 28
arma ADGA 34
armare ADGADO 56
arrestare ADDOPJADO 104
arrivare ADDUVADO 89

arte ADJO 44
articolo ADJUHICI 97
ascoltare APHICJADO 98
aspettare APTOJJADO 105
aspetto APTOJJI 99
assai APPAU 49
assicurare APPUHEDADO 112
assistere APPUPJODO 113
assoluto APPICEJI 129
assumere APPEGODO 101
attaccare AJJAHHADO 74
atteggiamento AJJOZZUAGONJI 142
attendere AJJONKODO 92
attento AJJONJI 99
attenzione AJJONFUINO 131
attesa AJJOPA 68
attimo AJJUGI 80
attività AJJUVUJA 100
atto AJJI 60
attore AJJIDO 82
attorno AJJIDNI 109
attraversare AJJDAVODPADO 148
attuale AJJEACO 82
aumentare AEGONJADO 99
automobile AEJIGIBUCO 117
autore AEJIDO 83
autorità AEJIDUJA 107
avanti AVANJU 67
avanzare AVANFADO 90
avere AVODO 51
avvenire AVVONUDO 94
avvertire AVVODJUDO 117
avvicinare AVVUHUNADO 101
avvocato AVVIHAJI 107
azione AFUINO 72
azzurro AFFEDDI 127

# - B -

baciare BAHUADO 37
badare BAKADO 31
bagno BAZNI 43
bambina BAGBUNA 40
bambino BAGBUNI 56
base BAPO 27
basso BAPPI 59
bastare BAPJADO 66
battaglia BAJJAZCUA 74
battere BAJJODO 70
bellezza BOCCOFFA 89
bello BOCCI 48
bene BONO 25
bene BONO 25
bere BODO 28
bestia BOPJUA 54
bianco BUANHI 45
biondo BUINKI 62
bisognare BUPIZNADO 91
bisogno BUPIZNI 85
bocca BIHHA 27
bosco BIPHI 59
braccio BDAHHUI 51
bravo BDAVI 60
breve BDOVO 50
bruciare BDEHUADO 73
brutto BDEJJI 97
buio BEUI 47
buono BEINI 72
buttare BEJJADO 86

# - C -

cadere HAKODO 36
caffè HARRF 43
calcio HACHUI 45
caldo HACKI 39

cambiare HAGBUADO 50
camera HAGODA 42
camminare HAGGUNADO 76
campagna HAGTAZNA 59
campo HAGTI 51
cane HANO 24
cantare HANJADO 63
capace HATAHO 30
capello HATOCCI 67
capire HATUDO 49
capitare HATUJADO 71
capo HATI 38
carattere HADAJJODO 91
caratteristico HADAJJODUPJUHI 160
carne HADNO 41
caro HADI 40
carta HADJA 44
casa HAPA 26
caso HAPI 42
cattivo HAJJUVI 92
cattolico HAJJICUHI 103
causa HAEPA 47
cavallo HAVACCI 71
celebrare HOCOBDADO 67
centrale HONJDACO 78
centro HONJDI 77
cercare HODHADO 52
certamente HODJAGONJO 104
certo HODJI 63
che HMO 17
chi HMU 19
chiamare HMUAGADO 58
chiaro HMUADI 56
chiave HMUAVO 48
chiedere HMUOKODO 55
chiesa HMUOPA 45
chilometro HMUCIGOJDI 122
chissà HMUPPA 59
chiudere HMUEKODO 71
ci HU 10
ciascuno HUAPHENI 87
cielo HUOCI 45
ciò HUò 10
cioè HUIF 54
circa HUDHA 32
città HUJJA 52
cittadino HUJJAKUNI 95
civile HUVUCO 56
civiltà HUVUCJA 73
classe HCAPPO 60
collina HICCUNA 68
collo HICCI 63
colore HICIDO 73
coloro HICIDI 86
colpa HICTA 50
colpire HICTUDO 77
colpo HICTI 66
come HIGO 39
cominciare HIGUNHUADO 89
commercio HIGGODHUI 97
commissione HIGGUPPUINO 136
comodo HIGIKI 74
compagnia HIGTAZNUA 82
compagno HIGTAZNI 91
compiere HIGTUODO 83
completamente HIGTCOJAGONJO 145
comporre HIGTIDDO 106
comprare HIGTDADO 90
comprendere HIGTDONKODO 116
comune HIGENO 74
comunicazione HIGENUHAFUINO 151
comunque HIGENYEO 111

con HIN 35
concedere HINHOKODO 74
concetto HINHOJJI 101
concludere HINHCEKODO 102
condizione HINKUFUINO 116
condurre HINKEDDO 99
confessare HINROPPADO 108
confronto HINRDINJI 128
congresso HINZDOPPI 121
conoscenza HINIPHONFA 122
conoscere HINIPHODO 102
conseguenza HINPOZEONFA 135
consentire HINPONJUDO 122
conservare HINPODVADO 122
considerare HINPUKODADO 111
consiglio HINPUZCUI 106
contadino HINJAKUNI 100
contare HINJADO 79
contatto HINJAJJI 115
contenere HINJONODO 101
contento HINJONJI 112
continuare HINJUNEADO 121
continuo HINJUNEI 115
conto HINJI 73
contrario HINJDADUI 116
contro HINJDI 90
controllo HINJDICCI 132
convincere HINVUNHODO 108
coprire HITDUDO 82
coraggio HIDAZZUI 81
corpo HIDTI 71
corrente HIDDONJO 99
correre HIDDODO 82
corsa HIDPA 59
corso HIDPI 75
cortile HIDJUCO 82
cosa HIPA 42
coscienza HIPHUONFA 97
costa HIPJA 62
costituire HIPJUJEUDO 137
costringere HIPJDUNZODO 133
costruire HIPJDEUDO 127
costruzione HIPJDEFUINO 168
creare HDOADO 49
credere HDOKODO 56
crescere HDOPHODO 74
crisi HDUPU 53
cristiano HDUPJUANI 107
croce HDIHO 46
cucina HEHUNA 50
cui HEU 31
cultura HECJEDA 96
cuore HEIDO 64
cura HEDA 43

# - D -

da KA 6
dare KADO 28
davanti KAVANJU 71
davvero KAVVODI 90
decidere KOHUKODO 50
decisione KOHUPUINO 82
dedicare KOKUHADO 47
denaro KONADI 60
dente KONJO 48
dentro KONJDI 78
descrivere KOPHDUVODO 104
desiderare KOPUKODADO 85
desiderio KOPUKODUI 86
destino KOPJUNI 87
destro KOPJDI 83
determinare KOJODGUNADO 109
di KU 11

dichiarare KUHMUADADO 73
dietro KUOJDI 71
difendere KURONKODO 67
difesa KUROPA 43
differenza KURRODONFA 92
difficile KURRUHUCO 57
difficoltà KURRUHICJA 85
diffondere KURRINKODO 86
dimenticare KUGONJUHADO 97
dimostrare KUGIPJDADO 122
dinanzi KUNANFU 74
dio KUI 29
dipendere KUTONKODO 76
dire KUDO 33
diretto KUDOJJI 91
direttore KUDOJJIDO 113
direzione KUDOFUINO 103
dirigere KUDUZODO 70
diritto KUDUJJI 93
discorso KUPHIDPI 105
discutere KUPHEJODO 101
disporre KUPTIDDO 102
disposizione KUPTIPUFUINO 159
distanza KUPJANFA 94
distinguere KUPJUNZEODO 127
distruggere KUPJDEZZODO 131
dito KUJI 49
divenire KUVONUDO 81
diventare KUVONJADO 96
diverso KUVODPI 92
divertire KUVODJUDO 104
dividere KUVUKODO 71
dolce KICHO 42
dolore KICIDO 74
domanda KIGANKA 57
domandare KIGANKADO 79
domani KIGANU 58
Domenica KIGONUHA 66
don KIN 36
donna KINNA 52
dopo KITI 55
dormire KIDGUDO 81
dottore KIJJIDO 102
dove KIVO 49
dovere KIVODO 71
dovere KIVODO 71
dubbio KEBBUI 52
dunque KENYEO 81
durante KEDANJO 83
durare KEDADO 66
duro KEDI 60

# - E -

e O 5
eccellenza OHHOCCONFA 87
eccetera OHHOJODA 60
ecco OHHI 29
economico OHINIGUHI 99
effetto ORROJJI 80
egli OZCU 32
eh OM 14
elemento OCOGONJI 92
elettrico OCOJJDUHI 107
elevare OCOVADO 68
energia ONODZUA 58
enorme ONIDGO 72
entrare ONJDADO 80
entro ONJDI 74
epoca OTIHA 43
eppure OTTEDO 78
erba ODBA 25
errore ODDIDO 79
esame OPAGO 44

escludere OPHCEKODO 91
esempio OPOGTUI 82
esercito OPODHUJI 94
esistere OPUPJODO 97
esperienza OPTODUONFA 115
esporre OPTIDDO 96
espressione OPTDOPPUINO 143
esprimere OPTDUGODO 103
essa OPPA 45
essere OPPODO 70
esso OPPI 61
estate OPJAJO 71
estendere OPJONKODO 94
estero OPJODI 84
estremo OPJDOGI 97
età OJA 27
europeo OEDITOI 99
evitare OVUJADO 78

## - F -

fabbrica RABBDUHA 39
faccia RAHHUA 23
facile RAHUCO 35
fame RAGO 26
famiglia RAGUZCUA 57
famoso RAGIPI 76
fantasia RANJAPUA 72
fatica RAJUHA 40
fatto RAJJI 66
favore RAVIDO 70
fede ROKO 20
felice ROCUHO 38
fenomeno RONIGONI 93
ferire RODUDO 57
fermare RODGADO 65
fermo RODGI 59
ferro RODDI 63
festa ROPJA 52
fianco RUANHI 50
fiducia RUKEHUA 50
figlia RUZCUA 42
figlio RUZCUI 58
figura RUZEDA 61
figurare RUZEDADO 83
film RUCG 38
filo RUCI 43
finalmente RUNACGONJO 98
finché RUNHMé 60
fine RUNO 32
finestra RUNOPJDA 90
finire RUNUDO 56
fino RUNI 45
fiore RUIDO 53
fissare RUPPADO 75
fiume RUEGO 52
foglia RIZCUA 53
folla RICCA 50
fondare RINKADO 66
fondo RINKI 60
forma RIDGA 56
formare RIDGADO 78
fornire RIDNUDO 84
forse RIDPO 65
forte RIDJO 66
fortuna RIDJENA 98
forza RIDFA 69
fra RDA 25
francese RDANHOPO 71
frase RDAPO 49
fratello RDAJOCCI 92
freddo RDOKKI 54
fresco RDOPHI 68
fretta RDOJJA 70

fronte RDINJO 80
frutto RDEJJI 102
fuggire REZZUDO 72
fumare REGADO 64
funzione RENFUINO 111
fuoco REIHI 66
fuori REIDU 69
futuro REJEDI 103

## - G -

gamba ZAGBA 26
gatto ZAJJI 68
generale ZONODACO 68
generale ZONODACO 68
genere ZONODO 54
gente ZONJO 52
gesto ZOPJI 70
gettare ZOJJADO 77
già ZUA 17
giallo ZUACCI 59
giardino ZUADKUNI 77
giocare ZUIHADO 60
gioco ZUIHI 54
gioia ZUIUA 42
giornale ZUIDNACO 83
giornata ZUIDNAJA 88
giorno ZUIDNI 82
giovane ZUIVANO 76
giovanotto ZUIVANIJJI 147
girare ZUDADO 56
giro ZUDI 50
giù ZUù 15
giudicare ZUEKUHADO 74
giudizio ZUEKUFUI 98
giugno ZUEZNI 76
giungere ZUENZODO 85
giustizia ZUEPJUFUA 117
giusto ZUEPJI 93
godere ZIKODO 57
governo ZIVODNI 102
grado ZDAKI 49
grande ZDANKO 50
grave ZDAVO 54
grazia ZDAFUA 62
grazie ZDAFUO 65
greco ZDOHI 51
gridare ZDUKADO 60
grigio ZDUZUI 65
grosso ZDIPPI 99
gruppo ZDETTI 94
guardare ZEADKADO 76
guardia ZEADKUA 61
guerra ZEODDA 70
guidare ZEUKADO 64
gusto ZEPJI 86

## - I -

idea UKOA 18
ieri UODU 36
immaginare UGGAZUNADO 88
immagine UGGAZUNO 69
imparare UGTADADO 78
impedire UGTOKUDO 73
imporre UGTIDDO 92
importante UGTIDJANJO 131
importanza UGTIDJANFA 134
importare UGTIDJADO 114
impossibile UGTIPPUBUCO 123
impressione UGTDOPPUINO 139
improvviso UGTDIVVUPI 158
in UN 21
incontrare UNHINJDADO 117
indicare UNKUHADO 59
indietro UNKUOJDI 92

industria UNKEPJDUA 111
industriale UNKEPJDUACO 128
infatti UNRAJJU 76
infine UNRUNO 53
inglese UNZCOPO 70
iniziare UNUFUADO 85
inizio UNUFUI 79
innamorare UNNAGIDADO 109
inoltre UNICJDO 93
insegnare UNPOZNADO 91
insieme UNPUOGO 70
insistere UNPUPJODO 113
insomma UNPIGGA 86
intanto UNJANJI 95
intendere UNJONKODO 91
intenzione UNJONFUINO 130
interessante UNJODOPPANJO 147
interessare UNJODOPPADO 130
interesse UNJODOPPO 111
internazionale UNJODNAFUINACO 163
interno UNJODNI 95
intero UNJODI 81
intorno UNJIDNI 108
inutile UNEJUCO 86
invece UNVOHO 56
inverno UNVODNI 97
invitare UNVUJADO 94
io UI 25
isola UPICA 58
istante UPJANJO 87
istituto UPJUJEJI 132
italiano UJACUANI 82

## - L -

l C 12
là CA 14
labbro CABBDI 51
lago CAZI 40
lanciare CANHUADO 62
largo CADZI 57
lasciare CAPHUADO 67
latino CAJUNI 73
lato CAJI 52
latte CAJJO 59
lavorare CAVIDADO 95
lavoro CAVIDI 89
legare COZADO 49
legge COZZO 38
leggere COZZODO 60
leggero COZZODI 73
lei COU 24
lettera COJJODA 81
letto COJJI 75
levare COVADO 63
li CU 19
lì CM 15
liberare CUBODADO 66
libero CUBODI 60
libertà CUBODJA 64
libro CUBDI 55
limitare CUGUJADO 83
limite CUGUJO 64
linea CUNOA 40
lingua CUNZEA 64
lira CUDA 38
lo CI 30
lontano CINJANI 98
loro CIDI 65
loro CIDI 65
lotta CIJJA 72
luce CEHO 41
lui CEU 40
luna CENA 49

lungo CENZI 73
lungo CENZI 73
luogo CEIZI 77

# - M -

ma GA 15
macchina GAHHMUNA 53
madre GAKDO 41
maestro GAOPJDI 94
magari GAZADU 49
maggio GAZZUI 56
maggiore GAZZUIDO 78
malattia GACAJJUA 78
male GACO 32
mamma GAGGA 43
mancare GANHADO 56
mandare GANKADO 57
mangiare GANZUADO 68
maniera GANUODA 60
mano GANI 47
mantenere GANJONODO 95
mare IH-IO-KIIO 90
marito GADUJI 77
massa GAPPA 55
massimo GAPPUGI 91
materia GAJODUA 66
matrimonio GAJDUGINUI 129
mattina GAJJUNA 78
mattino GAJJUNI 94
medesimo GOKOPUGI 84
medico GOKUHI 50
medio GOKUI 47
meglio GOZCUI 63
memoria GOGIDUA 75
meno GONI 50
mente GONJO 57
mentre GONJDO 74
mercato GODHAJI 78
meritare GODUJADO 86
merito GODUJI 80
mese GOPO 42
messa GOPPA 58
mestiere GOPJUODO 91
metà GOJA 40
metro GOJDI 73
mettere GOJJODO 85
mezzo GOFFI 88
mezzo GOFFI 88
mi GU 20
migliore GUZCUIDO 87
milione GUCUINO 76
militare GUCUJADO 83
minimo GUNUGI 72
ministro GUNUPJDI 115
minore GUNIDO 74
minuto GUNEJI 93
mio GUI 38
misura GUPEDA 79
moderno GIKODNI 89
modo GIKI 53
moglie GIZCUO 63
molto GICJI 81
momento GIGONJI 101
mondo GINKI 67
montagna GINJAZNA 91
monte GINJO 70
morale GIDACO 67
morire GIDUDO 77
morte GIDJO 73
mostrare GIPJDADO 111
motivo GIJUVI 98
movimento GIVUGONJI 130
muovere GEIVODO 101

muro GEDI 69
musica GEPUHA 65

## - N -

nascere NAPHODO 65
nascondere NAPHINKODO 101
natura NAJEDA 76
naturale NAJEDACO 93
naturalmente NAJEDACGONJO 145
nave NAVO 43
nazionale NAFUINACO 100
nazione NAFUINO 86
ne NO 19
né Né 35
neanche NOANHMO 52
necessario NOHOPPADUI 109
necessità NOHOPPUJA 94
nemico NOGUHI 60
nemmeno NOGGONI 82
neppure NOTTEDO 92
nero NODI 54
nessuno NOPPENI 110
niente NUONJO 65
no NI 32
nobile NIBUCO 57
noi NIU 39
nome NIGO 50
non NIN 46
nord NIDK 53
normale NIDGACO 81
nostro NIPJDI 106
notare NIJADO 76
notevole NIJOVICO 114
notizia NIJUFUA 94
noto NIJI 70
notte NIJJO 77
nudo NEKI 57
nulla NECCA 61
numero NEGODI 88
numeroso NEGODIPI 125
nuovo NEIVI 93

## - O -

o I 18
occasione IHHAPUINO 89
occhio HHMUI 40
occorrere IHHIDDODO 103
odore IKIDO 62
offendere IRRONKODO 80
offrire IRRDUDO 76
oggetto IZZOJJI 97
oggi ZZU 23
ogni IZNU 47
ognuno IZNENI 93
oh M 9
oltre ICJDO 72
ombra IGBDA 51
onore INIDO 72
opera ITODA 57
operaio ITODAUI 82
operazione ITODAFUINO 127
opinione ITUNUINO 98
opporre ITTIDDO 105
oppure ITTEDO 91
ora IDA 37
ora IDA 37
oramai IDAGAU 59
ordinare IDKUNADO 84
ordine IDKUNO 65
orecchio IDOHHMUI 80
organizzare IDZANUFFADO 142
origine IDUZUNO 76
oro IDI 53
ospedale IPTOKACO 80

osservare IPPODVADO 124
ottenere IJJONODO 104

# - P -

pace TAHO 25
padre TAKDO 43
padrone TAKDINO 75
paese TAOPO 46
pagare TAZADO 49
pagina TAZUNA 48
palazzo TACAFFI 101
pane TANO 36
papà TATA 34
parecchio TADOHHMUI 79
parere TADODO 61
parete TADOJO 64
parlare TADCADO 70
parola TADICA 66
parte TADJO 59
partecipare TADJOHUTADO 108
particolare TADJUHICADO 118
partire TADJUDO 83
partito TADJUJI 99
passare TAPPADO 79
passato TAPPAJI 95
passione TAPPUINO 99
passo TAPPI 73
patria TAJDUA 63
paura TAEDA 57
pazzo TAFFI 87
peccato TOHHAJI 66
peggio TOZZUI 61
pelle TOCCO 49
pena TONA 36
pensare TONPADO 77
pensiero TONPUODI 100
per TOD 37
perché TODHMé 70
perciò TODHUò 47
perdere TODKODO 68
perfetto TODROJJI 106
perfino TODRUNI 82
pericolo TODUHICI 95
pericoloso TODUHICIPI 132
periodo TODUIKI 84
permettere TODGOJJODO 122
però TODò 37
persona TODPINA 90
personaggio TODPINAZZUI 131
personale TODPINACO 107
pesare TOPADO 63
peso TOPI 57
pezzo TOFFI 90
piacere TUAHODO 54
piacere TUAHODO 54
piangere TUANZODO 73
piano TUANI 56
piano TUANI 56
pianta TUANJA 60
piantare TUANJADO 82
pianura TUANEDA 78
piazza TUAFFA 78
piccolo TUHHICI 76
piede TUOKO 36
pieno TUONI 59
pietà TUOJA 49
pietra TUOJDA 66
più TUù 22
piuttosto TUEJJIPJI 158
poco TIHI 54
poesia TIOPUA 66
poeta TIOJA 60
poiché TIUHMé 73

politica TICUJUHA 84
politico TICUJUHI 100
polizia TICUFUA 87
pomeriggio TIGODUZZUI 116
ponte TINJO 72
popolazione TITICAFUINO 150
popolo TITICI 96
porre TIDDO 72
porta TIDJA 72
portare TIDJADO 94
porto TIDJI 88
posare TIPADO 76
posizione TIPUFUINO 129
possedere TIPPOKODO 107
possibile TIPPUBUCO 103
possibilità TIPPUBUCUJA 127
posto TIPJI 90
potenza TIJONFA 100
potere TIJODO 80
potere TIJODO 80
povero TIVODI 95
pranzo TDANFI 92
prato TDAJI 72
preciso TDOHUPI 84
preferire TDORODUDO 94
pregare TDOZADO 69
prendere TDONKODO 82
preoccupare TDOIHHETADO 121
preparare TDOTADADO 95
presentare TDOPONJADO 119
presente TDOPONJO 100
presenza TDOPONFA 103
presidente TDOPUKONJO 111
presso TDOPPI 93
presto TDOPJI 94
prevedere TDOVOKODO 95
prezzo TDOFFI 107
pricipale TDUHUTACO 83
prima TDUGA 54
primo TDUGI 70
principe TDUNHUTO 83
principio TDUNHUTUI 103
privato TDUVAJI 101
probabilmente TDIBABUCGONJO 130
problema TDIBCOGA 83
procedere TDIHOKODO 89
processo TDIHOPPI 114
prodotto TDIKIJJI 130
produrre TDIKEDDO 114
produzione TDIKEFUINO 145
professore TDIROPPIDO 139
profondo TDIRINKI 110
programma TDIZDAGGA 105
promettere TDIGOJJODO 135
pronto TDINJI 102
proporre TDITIDDO 122
proposito TDITIPUJI 147
proposta TDITIPJA 124
proprio TDITDUI 107
prossimo TDIPPUGI 126
prova TDIVA 74
provare TDIVADO 96
provincia TDIVUNHUA 105
provocare TDIVIHADO 117
provvedere TDIVVOKODO 130
pubblicare TEBBCUHADO 84
pubblico TEBBCUHI 78
pubblico TEBBCUHI 78
punta TENJA 72
punto TENJI 88
pure TEDO 58
puro TEDI 71

## - Q -

qua YEA 39
quadro YEAKDI 78
qualche YEACHMO 68
qualcosa YEACHIPA 93
qualcuno YEACHENI 107
quale YEACO 56
qualità YEACUJA 80
qualsiasi YEACPUAPU 105
qualunque YEACENYEO 128
quanto YEANJI 91
quarto YEADJI 94
quasi YEAPU 65
quello YEOCCI 84
questione YEOPJUINO 125
questo YEOPJI 99
qui YEU 44
quindi YEUNKU 69

## - R -

raccogliere DAHHIZCUODO 97
raccontare DAHHINJADO 101
ragazza DAZAFFA 83
ragazzo DAZAFFI 99
raggiungere DAZZUENZODO 112
ragione DAZUINO 71
rapido DATUKI 63
rapporto DATTIDJI 122
rappresentare DATTDOPONJADO 153
reale DOACO 41
realtà DOACJA 58
recare DOHADO 49
recente DOHONJO 69
regione DOZUINO 74
regno DOZNI 62
relazione DOCAFUINO 106
religioso DOCUZUIPI 111
rendere DONKODO 67
repubblica DOTEBBCUHA 84
resistere DOPUPJODO 114
restare DOPJADO 85
resto DOPJI 79
resto DOPJI 79
ricchezza DUHHMOFFA 98
ricco DUHHI 48
ricerca DUHODHA 54
ricevere DUHOVODO 81
richiedere DUHMUOKODO 79
riconoscere DUHINIPHODO 126
ricordare DUHIDKADO 90
ricordo DUHIDKI 84
ridere DUKODO 55
ridurre DUKEDDO 88
riempire DUOGTUDO 86
rientrare DUONJDADO 104
riferire DURODUDO 81
rifiutare DURUEJADO 102
riguardare DUZEADKADO 100
rimanere DUGANODO 80
rimettere DUGOJJODO 109
ringraziare DUNZDAFUADO 122
ripetere DUTOJODO 91
riportare DUTIDJADO 118
riprendere DUTDONKODO 106
risolvere DUPICVODO 122
rispetto DUPTOJJI 121
rispondere DUPTINKODO 121
risposta DUPTIPJA 117
risultare DUPECJADO 120
risultato DUPECJAJI 136
ritenere DUJONODO 90
ritornare DUJIDNADO 117
ritorno DUJIDNI 111

ritrovare DUJDIVADO 125
riunire DUENUDO 88
riuscire DUEPHUDO 96
riva DUVA 48
rivedere DUVOKODO 82
rivelare DUVOCADO 87
rivolgere DUVICZODO 111
rivoluzione DUVICEFUINO 167
roba DIBA 38
romano DIGANI 82
rompere DIGTODO 90
rosso DIPPI 91
russo DEPPI 94

# - S -

sacrificio PAHDURUHUI 89
sacro PAHDI 59
sala PACA 35
salire PACUDO 62
saltare PACJADO 77
salutare PACEJADO 98
salvare PACVADO 79
sangue PANZEO 69
sapere PATODO 63
sbagliare PBAZCUADO 73
scala PHACA 38
scappare PHATTADO 78
scegliere PHOZCUODO 81
scena PHONA 43
scendere PHONKODO 72
scherzare PHMODFADO 103
scienza PHUONFA 76
scomparire PHIGTADUDO 116
scopo PHITI 73
scoppiare PHITTUADO 101
scoprire PHITDUDO 101
scorrere PHIDDODO 101
scrittore PHDUJJIDO 126
scrivere PHDUVODO 95
scuola PHEICA 75
scusare PHEPADO 86
se PO 24
secolo POHICI 75
secondo POHINKI 81
secondo POHINKI 81
sede POKO 33
sedere POKODO 55
segnare POZNADO 70
segno POZNI 64
segretario POZDOJADUI 118
segreto POZDOJI 92
seguire POZEUDO 82
seguito POZEUJI 98
sembrare POGBDADO 79
semplice POGTCUHO 79
senso PONPI 75
sentimento PONJUGONJI 135
sentire PONJUDO 87
senza PONFA 66
sera PODA 43
sereno PODONI 78
serie PODUO 53
serio PODUI 66
servire PODVUDO 92
servizio PODVUFUI 121
settimana POJJUGANA 102
sforzo PRIDFI 104
sguardo PZEADKI 89
si PU 26
sì Pì 19
sicurezza PUHEDOFFA 126
sicuro PUHEDI 85
significare PUZNURUHADO 95

signora PUZNIDA 85
signore PUZNIDO 88
signorina PUZNIDUNA 106
silenzio PUCONFUI 108
simile PUGUCO 63
sinistro PUNUPJDI 121
sino PUNI 58
sistema PUPJOGA 85
situazione PUJEAFUINO 139
smettere PGOJJODO 104
sociale PIHUACO 66
società PIHUOJA 74
soffrire PIRRDUDO 95
sognare PIZNADO 83
sogno PIZNI 77
soldato PICKAJI 93
sole PICO 54
solito PICUJI 94
solo PICI 67
soltanto PICJANJI 123
soluzione PICEFUINO 140
sonno PINNI 83
sopra PITDA 71
soprattutto PITDAJJEJJI 190
sorella PIDOCCA 85
sorgere PIDZODO 89
sorprendere PIDTDONKODO 136
sorridere PIDDUKODO 109
sorriso PIDDUPI 115
sostenere PIPJONODO 122
sottile PIJJUCO 101
sotto PIJJI 95
spalla PTACCA 62
spazio PTAFUI 87
speciale PTOHUACO 68
specie PTOHUO 54
spegnere PTOZNODO 88
speranza PTODANFA 100
sperare PTODADO 80
spesa PTOPA 60
spesso PTOPPI 95
spettacolo PTOJJAHICI 132
spiegare PTUOZADO 78
spingere PTUNZODO 90
spirito PTUDUJI 103
sposare PTIPADO 95
stabilire PJABUCUDO 90
staccare PJAHHADO 71
stagione PJAZUINO 93
stamattina PJAGAJJUNA 119
stampa PJAGTA 71
stanco PJANHI 76
stanza PJANFA 83
stare PJADO 63
stasera PJAPODA 84
stato PJAJI 79
stazione PJAFUINO 111
stella PJOCCA 70
stesso PJOPPI 100
storia PJIDUA 83
storico PJIDUHI 102
strada PJDAKA 64
straniero PJDANUODI 119
strano PJDANI 90
straordinario PJDAIDKUNADUI 162
stringere PJDUNZODO 112
strumento PJDEGONJI 147
studiare PJEKUADO 95
studio PJEKUI 89
stupido PJETUKI 104
su PE 40
subito PEBUJI 86

succedere PEHHOKODO 82
successo PEHHOPPI 107
sud PEK 44
suo PEI 58
suonare PEINADO 96
superare PETODADO 101
superiore PETODUIDO 124
svegliare PVOZCUADO 97
sviluppo PVUCETTI 129
svolgere PVICZODO 106

# - T -

tacere JAHODO 52
tagliare JAZCUADO 73
tale JACO 39
tanto JANJI 74
tardi JADKU 50
tavola JAVICA 76
tavolo JAVICI 92
teatro JOAJDI 82
tecnico JOHNUHI 70
tedesco JOKOPHI 74
temere JOGODO 65
tempo JOGTI 71
tendere JONKODO 70
tenere JONODO 66
tentare JONJADO 83
termine JODGUNO 81
terreno JODDONI 96
territorio JODDUJIDUI 146
terzo JODFI 86
testa JOPJA 66
tipo JUTI 60
tirare JUDADO 68
titolo JUJICI 95
toccare JIHHADO 68
togliere JIZCUODO 92
tono JINI 70
tornare JIDNADO 93
tra JDA 39
tranquillo JDANYEUCCI 139
trarre JDADDO 78
trascinare JDAPHUNADO 106
trasformare JDAPRIDGADO 136
trattare JDAJJADO 103
tratto JDAJJI 97
treno JDONI 74
triste JDUPJO 88
troppo JDITTI 103
trovare JDIVADO 101
tu JE 41
tuo JEI 59
tuttavia JEJJAVUA 114
tutto JEJJI 99

# - U -

uccidere EHHUKODO 65
udire EKUDO 54
ufficiale ERRUHUACO 69
ufficiale ERRUHUACO 69
ufficio ERRUHUI 68
uguale EZEACO 69
ultimo ECJUGI 91
umano EGANI 68
un EN 35
unico ENUHI 63
unire ENUDO 64
università ENUVODPUJA 134
uno ENI 53
uomo EIGI 70
usare EPADO 64
uscire EPHUDO 72
uso EPI 58
utile EJUCO 65

## - V -

valere VACODO 63
valle VACCO 53
valore VACIDO 76
vario VADUI 66
vasto VAPJI 81
vecchio VOHHMUI 67
vedere VOKODO 58
vendere VONKODO 72
venire VONUDO 70
vento VONJI 79
veramente VODAGONJO 103
verde VODKO 53
verità VODUJA 73
vero VODI 62
verso VODPI 81
vestire VOPJUDO 95
vestito VOPJUJI 111
vi VU 29
via VUA 31
viaggio VUAZZUI 72
vicino VUHUNI 71
villa VUCCA 55
vincere VUNHODO 73
vino VUNI 61
visita VUPUJA 77
viso VUPI 66
vista VUPJA 70
vita VUJA 51
vivere VUVODO 78
vivo VUVI 69
voce VIHO 48
voglia VIZCUA 69
voi VIU 47
volare VICADO 76
volere VICODO 79
volgere VICZODO 87
volontà VICINJA 106
volta VICJA 74
voltare VICJADO 96
volto VICJI 90
vostro VIPJDI 114
vuoto VEIJI 99

## - Z -

zia FUA 35
zio FUI 51
zitto FUJJI 91
zona FINA 60

# PER NUMERO

2 A a
5 O e
6 KA da
9 M oh
10 HU ci
10 HUò ciò
11 AM ah
11 KU di
12 C l
14 OM eh
14 CA là
15 ZUù giù
15 CM lì
15 GA ma
17 HMO che
17 ZUA già
18 UKOA idea
18 I o
19 HMU chi
19 CU li
19 NO ne
19 Pì sì
20 ROKO fede
20 GU mi
21 UN in
22 TUù più
23 RAHHUA faccia
23 ZZU oggi
24 HANO cane
24 COU lei
24 PO se
25 BONO bene
25 BONO bene
25 ODBA erba
25 RDA fra
25 UI io
25 TAHO pace
26 HAPA casa
26 RAGO fame
26 ZAGBA gamba
26 PU si
27 BAPO base
27 BIHHA bocca
27 OJA età
28 ADUA aria
28 BODO bere
28 KADO dare
29 KUI dio
29 OHHI ecco
29 VU vi
30 HATAHO capace
30 CI lo
31 BAKADO badare
31 HEU cui
31 VUA via
32 HUDHA circa
32 OZCU egli
32 RUNO fine
32 GACO male
32 NI no
33 ANHMO anche
33 KUDO dire
33 POKO sede
34 ADGA arma
34 TATA papà
35 HIN con
35 RAHUCO facile
35 Né né
35 PACA sala
35 EN un

35 FUA zia
36 HAKODO cadere
36 KIN don
36 UODU ieri
36 TANO pane
36 TONA pena
36 TUOKO piede
37 BAHUADO baciare
37 IDA ora
37 IDA ora
37 TOD per
37 TODò però
38 ARRADO affare
38 ANUGA anima
38 HATI capo
38 ROCUHO felice
38 RUCG film
38 COZZO legge
38 CUDA lira
38 GUI mio
38 DIBA roba
38 PHACA scala
39 AGADO amare
39 HACKI caldo
39 HIGO come
39 RABBDUHA fabbrica
39 NIU noi
39 YEA qua
39 JACO tale
39 JDA tra
40 BAGBUNA bambina
40 HADI caro
40 RAJUHA fatica
40 CAZI lago
40 CUNOA linea
40 CEU lui
40 GOJA metà
40 HHMUI occhio
40 PE su
41 AHHAKODO accadere
41 HADNO carne
41 CEHO luce
41 GAKDO madre
41 DOACO reale
41 JE tu
42 HAGODA camera
42 HAPI caso
42 HIPA cosa
42 KICHO dolce
42 RUZCUA figlia
42 ZUIUA gioia
42 GOPO mese
43 AGUHI amico
43 BAZNI bagno
43 HARRF caffè
43 HEDA cura
43 KUROPA difesa
43 OTIHA epoca
43 RUCI filo
43 GAGGA mamma
43 NAVO nave
43 TAKDO padre
43 PHONA scena
43 PODA sera
44 AHYEA acqua
44 ANKADO andare
44 ADJO arte
44 HADJA carta
44 OPAGO esame
44 YEU qui
44 PEK sud
45 BUANHI bianco

45 HACHUI calcio
45 HMUOPA chiesa
45 HUOCI cielo
45 OPPA essa
45 RUNI fino
46 HDIHO croce
46 NIN non
46 TAOPO paese
47 BEUI buio
47 HAEPA causa
47 KOKUHADO dedicare
47 GANI mano
47 GOKUI medio
47 IZNU ogni
47 TODHUò perciò
47 VIU voi
48 ABUJI abito
48 ANNI anno
48 BOCCI bello
48 HMUAVO chiave
48 KONJO dente
48 TAZUNA pagina
48 DUHHI ricco
48 DUVA riva
48 VIHO voce
49 ANFU anzi
49 APPAU assai
49 HATUDO capire
49 HDOADO creare
49 KUJI dito
49 KIVO dove
49 RDAPO frase
49 ZDAKI grado
49 COZADO legare
49 CENA luna
49 GAZADU magari
49 TAZADO pagare
49 TOCCO pelle
49 TUOJA pietà
49 DOHADO recare
50 BDOVO breve
50 HAGBUADO cambiare
50 HICTA colpa
50 HEHUNA cucina
50 KOHUKODO decidere
50 RUANHI fianco
50 RUKEHUA fiducia
50 RICCA folla
50 ZUDI giro
50 ZDANKO grande
50 GOKUHI medico
50 GONI meno
50 NIGO nome
50 JADKU tardi
51 AVODO avere
51 BDAHHUI braccio
51 HAGTI campo
51 ZDOHI greco
51 CABBDI labbro
51 IGBDA ombra
51 VUJA vita
51 FUI zio
52 ACJI alto
52 HODHADO cercare
52 HUJJA città
52 KINNA donna
52 KEBBUI dubbio
52 ROPJA festa
52 RUEGO fiume
52 ZONJO gente
52 CAJI lato
52 NOANHMO neanche

52 JAHODO tacere
53 ATTONA appena
53 HDUPU crisi
53 RUIDO fiore
53 RIZCUA foglia
53 UNRUNO infine
53 GAHHMUNA macchina
53 GIKI modo
53 NIDK nord
53 IDI oro
53 PODUO serie
53 ENI uno
53 VACCO valle
53 VODKO verde
54 ABUJADO abitare
54 ANUGI animo
54 BOPJUA bestia
54 HUIF cioè
54 RDOKKI freddo
54 ZONODO genere
54 ZUIHI gioco
54 ZDAVO grave
54 NODI nero
54 TUAHODO piacere
54 TUAHODO piacere
54 TIHI poco
54 TDUGA prima
54 DUHODHA ricerca
54 PICO sole
54 PTOHUO specie
54 EKUDO udire
55 ACBODI albero
55 AGIDO amore
55 AGTUI ampio
55 ANUGACO animale
55 HMUOKODO chiedere
55 KITI dopo
55 CUBDI libro
55 GAPPA massa
55 DUKODO ridere
55 POKODO sedere
55 VUCCA villa
56 ANHIDA ancora
56 ADGADO armare
56 BAGBUNI bambino
56 HMUADI chiaro
56 HUVUCO civile
56 HDOKODO credere
56 RUNUDO finire
56 RIDGA forma
56 ZUDADO girare
56 UNVOHO invece
56 GAZZUI maggio
56 GANHADO mancare
56 TUANI piano
56 TUANI piano
56 YEACO quale
57 KURRUHUCO difficile
57 KIGANKA domanda
57 RAGUZCUA famiglia
57 RODUDO ferire
57 ZIKODO godere
57 CADZI largo
57 GANKADO mandare
57 GONJO mente
57 NIBUCO nobile
57 NEKI nudo
57 ITODA opera
57 TAEDA paura
57 TOPI peso
58 AHHONKODO accendere
58 HMUAGADO chiamare

58 KIGANU domani
58 ONODZUA energia
58 RUZCUI figlio
58 UPICA isola
58 GOPPA messa
58 TEDO pure
58 DOACJA realtà
58 PUNI sino
58 PEI suo
58 EPI uso
58 VOKODO vedere
59 BAPPI basso
59 BIPHI bosco
59 HAGTAZNA campagna
59 HMUPPA chissà
59 HIDPA corsa
59 RODGI fermo
59 ZUACCI giallo
59 UNKUHADO indicare
59 CAJJO latte
59 IDAGAU oramai
59 TADJO parte
59 TUONI pieno
59 PAHDI sacro
59 JEI tuo
60 AJJI atto
60 BDAVI bravo
60 HCAPPO classe
60 KONADI denaro
60 KEDI duro
60 OHHOJODA eccetera
60 RUNHMé finché
60 RINKI fondo
60 ZUIHADO giocare
60 ZDUKADO gridare
60 COZZODO leggere
60 CUBODI libero
60 GANUODA maniera
60 NOGUHI nemico
60 TUANJA pianta
60 TIOJA poeta
60 PTOPA spesa
60 JUTI tipo
60 FINA zona
61 OPPI esso
61 RUZEDA figura
61 ZEADKUA guardia
61 NECCA nulla
61 TADODO parere
61 TOZZUI peggio
61 VUNI vino
62 AHHANJI accanto
62 BUINKI biondo
62 HIPJA costa
62 ZDAFUA grazia
62 CANHUADO lanciare
62 IKIDO odore
62 DOZNI regno
62 PACUDO salire
62 PTACCA spalla
62 VODI vero
63 ACBODZI albergo
63 ACCIDA allora
63 ATDUDO aprire
63 HANJADO cantare
63 HODJI certo
63 HICCI collo
63 RODDI ferro
63 COVADO levare
63 GOZCUI meglio
63 GIZCUO moglie
63 TAJDUA patria

63 TOPADO pesare
63 DATUKI rapido
63 PATODO sapere
63 PUGUCO simile
63 PJADO stare
63 ENUHI unico
63 VACODO valere
64 ACGONI almeno
64 ACFADO alzare
64 ANJUHI antico
64 HEIDO cuore
64 REGADO fumare
64 ZEUKADO guidare
64 CUBODJA libertà
64 CUGUJO limite
64 CUNZEA lingua
64 TADOJO parete
64 POZNI segno
64 PJDAKA strada
64 ENUDO unire
64 EPADO usare
65 AHHIDKI accordo
65 RODGADO fermare
65 RIDPO forse
65 ZDAFUO grazie
65 ZDUZUI grigio
65 CIDI loro
65 CIDI loro
65 GEPUHA musica
65 NAPHODO nascere
65 NUONJO niente
65 IDKUNO ordine
65 YEAPU quasi
65 JOGODO temere
65 EHHUKODO uccidere
65 EJUCO utile
66 BAPJADO bastare
66 HICTI colpo
66 KIGONUHA Domenica
66 KEDADO durare
66 RAJJI fatto
66 RINKADO fondare
66 RIDJO forte
66 REIHI fuoco
66 CUBODADO liberare
66 GAJODUA materia
66 TADICA parola
66 TOHHAJI peccato
66 TUOJDA pietra
66 TIOPUA poesia
66 PONFA senza
66 PODUI serio
66 PIHUACO sociale
66 JONODO tenere
66 JOPJA testa
66 VADUI vario
66 VUPI viso
67 AKOPPI adesso
67 AGBUONJO ambiente
67 AVANJU avanti
67 HATOCCI capello
67 HOCOBDADO celebrare
67 KURONKODO difendere
67 CAPHUADO lasciare
67 GINKI mondo
67 GIDACO morale
67 DONKODO rendere
67 PICI solo
67 VOHHMUI vecchio
68 AUEJI aiuto
68 AJJOPA attesa
68 HICCUNA collina

68 OCOVADO elevare
68 RDOPHI fresco
68 ZAJJI gatto
68 ZONODACO generale
68 ZONODACO generale
68 GANZUADO mangiare
68 TODKODO perdere
68 YEACHMO qualche
68 PTOHUACO speciale
68 JUDADO tirare
68 JIHHADO toccare
68 ERRUHUI ufficio
68 EGANI umano
69 ACJDI altro
69 RIDFA forza
69 REIDU fuori
69 UGGAZUNO immagine
69 GEDI muro
69 TDOZADO pregare
69 YEUNKU quindi
69 DOHONJO recente
69 PANZEO sangue
69 ERRUHUACO ufficiale
69 ERRUHUACO ufficiale
69 EZEACO uguale
69 VUVI vivo
69 VIZCUA voglia
70 ACHENI alcuno
70 BAJJODO battere
70 KUDUZODO dirigere
70 OPPODO essere
70 RAVIDO favore
70 RDOJJA fretta
70 ZOPJI gesto
70 ZEODDA guerra
70 UNZCOPO inglese
70 UNPUOGO insieme
70 GINJO monte
70 NIJI noto
70 TADCADO parlare
70 TODHMé perché
70 TDUGI primo
70 POZNADO segnare
70 PJOCCA stella
70 JOHNUHI tecnico
70 JONKODO tendere
70 JINI tono
70 EIGI uomo
70 VONUDO venire
70 VUPJA vista
71 HATUJADO capitare
71 HAVACCI cavallo
71 HMUEKODO chiudere
71 HIDTI corpo
71 KAVANJU davanti
71 KUOJDI dietro
71 KUVUKODO dividere
71 KIVODO dovere
71 KIVODO dovere
71 OPJAJO estate
71 RDANHOPO francese
71 TEDI puro
71 DAZUINO ragione
71 PITDA sopra
71 PJAHHADO staccare
71 PJAGTA stampa
71 JOGTI tempo
71 VUHUNI vicino
72 ANZICI angolo
72 AFUINO azione
72 BEINI buono
72 ONIDGO enorme

72 RANJAPUA fantasia
72 REZZUDO fuggire
72 CIJJA lotta
72 GUNUGI minimo
72 ICJDO oltre
72 INIDO onore
72 TINJO ponte
72 TIDDO porre
72 TIDJA porta
72 TDAJI prato
72 TENJA punta
72 PHONKODO scendere
72 EPHUDO uscire
72 VONKODO vendere
72 VUAZZUI viaggio
73 ARRODGADO affermare
73 BDEHUADO bruciare
73 HUVUCJA civiltà
73 HICIDO colore
73 HINJI conto
73 KUHMUADADO dichiarare
73 UGTOKUDO impedire
73 CAJUNI latino
73 COZZODI leggero
73 CENZI lungo
73 CENZI lungo
73 GOJDI metro
73 GIDJO morte
73 TAPPI passo
73 TUANZODO piangere
73 TIUHMé poiché
73 PBAZCUADO sbagliare
73 PHITI scopo
73 JAZCUADO tagliare
73 VODUJA verità
73 VUNHODO vincere
74 ARRAJJI affatto
74 AUEJADO aiutare
74 AJJAHHADO attaccare
74 BAJJAZCUA battaglia
74 HIGIKI comodo
74 HIGENO comune
74 HINHOKODO concedere
74 HDOPHODO crescere
74 KUNANFU dinanzi
74 KICIDO dolore
74 ONJDI entro
74 ZUEKUHADO giudicare
74 GONJDO mentre
74 GUNIDO minore
74 TDIVA prova
74 DOZUINO regione
74 PIHUOJA società
74 JANJI tanto
74 JOKOPHI tedesco
74 JDONI treno
74 VICJA volta
75 HIDPI corso
75 RUPPADO fissare
75 COJJI letto
75 GOGIDUA memoria
75 TAKDINO padrone
75 PHEICA scuola
75 POHICI secolo
75 PONPI senso
76 HAGGUNADO camminare
76 KUTONKODO dipendere
76 RAGIPI famoso
76 ZUIVANO giovane
76 ZUEZNI giugno
76 ZEADKADO guardare
76 UNRAJJU infatti

76 GUCUINO milione
76 NAJEDA natura
76 NIJADO notare
76 IRRDUDO offrire
76 IDUZUNO origine
76 TUHHICI piccolo
76 TIPADO posare
76 PHUONFA scienza
76 PJANHI stanco
76 JAVICA tavola
76 VACIDO valore
76 VICADO volare
77 AHHOJJADO accettare
77 HONJDI centro
77 HICTUDO colpire
77 ZOJJADO gettare
77 ZUADKUNI giardino
77 CEIZI luogo
77 GADUJI marito
77 GIDUDO morire
77 NIJJO notte
77 TONPADO pensare
77 PACJADO saltare
77 PIZNI sogno
77 VUPUJA visita
78 HONJDACO centrale
78 KONJDI dentro
78 OTTEDO eppure
78 OVUJADO evitare
78 RIDGADO formare
78 UGTADADO imparare
78 GAZZUIDO maggiore
78 GACAJJUA malattia
78 GAJJUNA mattina
78 GODHAJI mercato
78 TUANEDA pianura
78 TUAFFA piazza
78 TEBBCUHI pubblico
78 TEBBCUHI pubblico
78 YEAKDI quadro
78 PHATTADO scappare
78 PODONI sereno
78 PTUOZADO spiegare
78 JDADDO trarre
78 VUVODO vivere
79 HINJADO contare
79 KIGANKADO domandare
79 ODDIDO errore
79 UNUFUI inizio
79 GUPEDA misura
79 TADOHHMUI parecchio
79 TAPPADO passare
79 DOPJI resto
79 DOPJI resto
79 DUHMUOKODO richiedere
79 PACVADO salvare
79 POGBDADO sembrare
79 POGTCUHO semplice
79 PJAJI stato
79 VONJI vento
79 VICODO volere
80 ABBANKINADO abbandonare
80 AHHIZCUODO accogliere
80 ATTADUDO apparire
80 AJJUGI attimo
80 ORROJJI effetto
80 ONJDADO entrare
80 RDINJO fronte
80 GODUJI merito
80 IRRONKODO offendere
80 IDOHHMUI orecchio
80 IPTOKACO ospedale

80 TIJODO potere
80 TIJODO potere
80 YEACUJA qualità
80 DUGANODO rimanere
80 PTODADO sperare
81 AGODUHANI americano
81 HIDAZZUI coraggio
81 KUVONUDO divenire
81 KIDGUDO dormire
81 KENYEO dunque
81 UNJODI intero
81 COJJODA lettera
81 GICJI molto
81 NIDGACO normale
81 DUHOVODO ricevere
81 DURODUDO riferire
81 PHOZCUODO scegliere
81 POHINKI secondo
81 POHINKI secondo
81 JODGUNO termine
81 VAPJI vasto
81 VODPI verso
82 AJJIDO attore
82 AJJEACO attuale
82 HIGTAZNUA compagnia
82 HITDUDO coprire
82 HIDDODO correre
82 HIDJUCO cortile
82 KOHUPUINO decisione
82 OPOGTUI esempio
82 ZUIDNI giorno
82 UJACUANI italiano
82 NOGGONI nemmeno
82 ITODAUI operaio
82 TODRUNI perfino
82 TUANJADO piantare
82 TDONKODO prendere
82 DUVOKODO rivedere
82 DIGANI romano
82 POZEUDO seguire
82 PEHHOKODO succedere
82 JOAJDI teatro
83 AEJIDO autore
83 HIGTUODO compiere
83 KOPJDI destro
83 KEDANJO durante
83 RUZEDADO figurare
83 ZUIDNACO giornale
83 CUGUJADO limitare
83 GUCUJADO militare
83 TADJUDO partire
83 TDUHUTACO pricipale
83 TDUNHUTO principe
83 TDIBCOGA problema
83 DAZAFFA ragazza
83 PIZNADO sognare
83 PINNI sonno
83 PJANFA stanza
83 PJIDUA storia
83 JONJADO tentare
84 AKKIPPI addosso
84 OPJODI estero
84 RIDNUDO fornire
84 GOKOPUGI medesimo
84 IDKUNADO ordinare
84 TODUIKI periodo
84 TICUJUHA politica
84 TDOHUPI preciso
84 TEBBCUHADO pubblicare
84 YEOCCI quello
84 DOTEBBCUHA repubblica
84 DUHIDKI ricordo

84 PJAPODA stasera
85 BUPIZNI bisogno
85 KOPUKODADO desiderare
85 KURRUHICJA difficoltà
85 ZUENZODO giungere
85 UNUFUADO iniziare
85 GOJJODO mettere
85 DOPJADO restare
85 PUHEDI sicuro
85 PUZNIDA signora
85 PUPJOGA sistema
85 PIDOCCA sorella
86 BEJJADO buttare
86 HICIDI coloro
86 KOPUKODUI desiderio
86 KURRINKODO diffondere
86 ZEPJI gusto
86 UNPIGGA insomma
86 UNEJUCO inutile
86 GODUJADO meritare
86 NAFUINO nazione
86 DUOGTUDO riempire
86 PHEPADO scusare
86 PEBUJI subito
86 JODFI terzo
87 HUAPHENI ciascuno
87 KOPJUNI destino
87 OHHOCCONFA eccellenza
87 UPJANJO istante
87 GUZCUIDO migliore
87 TAFFI pazzo
87 TICUFUA polizia
87 DUVOCADO rivelare
87 PONJUDO sentire
87 PTAFUI spazio
87 VICZODO volgere
88 ZUIDNAJA giornata
88 UGGAZUNADO immaginare
88 GOFFI mezzo
88 GOFFI mezzo
88 NEGODI numero
88 TIDJI porto
88 TENJI punto
88 DUKEDDO ridurre
88 DUENUDO riunire
88 PUZNIDO signore
88 PTOZNODO spegnere
88 JDUPJO triste
89 ABBAPJANFA abbastanza
89 ADDUVADO arrivare
89 BOCCOFFA bellezza
89 HIGUNHUADO cominciare
89 CAVIDI lavoro
89 GIKODNI moderno
89 IHHAPUINO occasione
89 TDIHOKODO procedere
89 PAHDURUHUI sacrificio
89 PZEADKI sguardo
89 PIDZODO sorgere
89 PJEKUI studio
90 AVANFADO avanzare
90 HIGTDADO comprare
90 HINJDI contro
90 KAVVODI davvero
90 RUNOPJDA finestra
90 IH-IO-KIIO mare
90 TODPINA persona
90 TOFFI pezzo
90 TIPJI posto
90 DUHIDKADO ricordare
90 DUJONODO ritenere
90 DIGTODO rompere

90 PTUNZODO spingere
90 PJABUCUDO stabilire
90 PJDANI strano
90 VICJI volto
91 BUPIZNADO bisognare
91 HADAJJODO carattere
91 HIGTAZNI compagno
91 KUDOJJI diretto
91 OPHCEKODO escludere
91 UNPOZNADO insegnare
91 UNJONKODO intendere
91 GAPPUGI massimo
91 GOPJUODO mestiere
91 GINJAZNA montagna
91 ITTEDO oppure
91 YEANJI quanto
91 DUTOJODO ripetere
91 DIPPI rosso
91 ECJUGI ultimo
91 FUJJI zitto
92 AJJONKODO attendere
92 HAJJUVI cattivo
92 KURRODONFA differenza
92 KUVODPI diverso
92 OCOGONJI elemento
92 RDAJOCCI fratello
92 UGTIDDO imporre
92 UNKUOJDI indietro
92 NOTTEDO neppure
92 TDANFI pranzo
92 POZDOJI segreto
92 PODVUDO servire
92 JAVICI tavolo
92 JIZCUODO togliere
93 KUDUJJI diritto
93 RONIGONI fenomeno
93 ZUEPJI giusto
93 UNICJDO inoltre
93 GUNEJI minuto
93 NAJEDACO naturale
93 NEIVI nuovo
93 IZNENI ognuno
93 TDOPPI presso
93 YEACHIPA qualcosa
93 PICKAJI soldato
93 PJAZUINO stagione
93 JIDNADO tornare
94 AVVONUDO avvenire
94 KUPJANFA distanza
94 OPODHUJI esercito
94 OPJONKODO estendere
94 ZDETTI gruppo
94 UNVUJADO invitare
94 GAOPJDI maestro
94 GAJJUNI mattino
94 NOHOPPUJA necessità
94 NIJUFUA notizia
94 TIDJADO portare
94 TDORODUDO preferire
94 TDOPJI presto
94 YEADJI quarto
94 DEPPI russo
94 PICUJI solito
95 AZZUENZODO aggiungere
95 HUJJAKUNI cittadino
95 UNJANJI intanto
95 UNJODNI interno
95 CAVIDADO lavorare
95 GANJONODO mantenere
95 TAPPAJI passato
95 TODUHICI pericolo
95 TIVODI povero

95 TDOTADADO preparare
95 TDOVOKODO prevedere
95 PHDUVODO scrivere
95 PUZNURUHADO significare
95 PIRRDUDO soffrire
95 PIJJI sotto
95 PTOPPI spesso
95 PTIPADO sposare
95 PJEKUADO studiare
95 JUJICI titolo
95 VOPJUDO vestire
96 HECJEDA cultura
96 KUVONJADO diventare
96 OPTIDDO esporre
96 TITICI popolo
96 TDIVADO provare
96 DUEPHUDO riuscire
96 PEINADO suonare
96 JODDONI terreno
96 VICJADO voltare
97 ATTIZZUADO appoggiare
97 ADJUHICI articolo
97 BDEJJI brutto
97 HIGGODHUI commercio
97 HIPHUONFA coscienza
97 KUGONJUHADO dimenticare
97 OPUPJODO esistere
97 OPJDOGI estremo
97 UNVODNI inverno
97 IZZOJJI oggetto
97 DAHHIZCUODO raccogliere
97 PVOZCUADO svegliare
97 JDAJJI tratto
98 APHICJADO ascoltare
98 RUNACGONJO finalmente
98 RIDJENA fortuna
98 ZUEKUFUI giudizio
98 CINJANI lontano
98 GIJUVI motivo
98 ITUNUINO opinione
98 DUHHMOFFA ricchezza
98 PACEJADO salutare
98 POZEUJI seguito
99 AHHIDZODPU accorgersi
99 ANNENHUADO annunciare
99 APTOJJI aspetto
99 AJJONJI attento
99 AEGONJADO aumentare
99 HINKEDDO condurre
99 HIDDONJO corrente
99 OHINIGUHI economico
99 OEDITOI europeo
99 ZDIPPI grosso
99 TADJUJI partito
99 TAPPUINO passione
99 YEOPJI questo
99 DAZAFFI ragazzo
99 JEJJI tutto
99 VEIJI vuoto
100 AGGOJJODO ammettere
100 AJJUVUJA attività
100 HINJAKUNI contadino
100 NAFUINACO nazionale
100 TONPUODI pensiero
100 TICUJUHI politico
100 TIJONFA potenza
100 TDOPONJO presente
100 DUZEADKADO riguardare
100 PTODANFA speranza
100 PJOPPI stesso
101 APPEGODO assumere
101 AVVUHUNADO avvicinare

101 HINHOJJI concetto
101 HINJONODO contenere
101 KUPHEJODO discutere
101 GIGONJI momento
101 GEIVODO muovere
101 NAPHINKODO nascondere
101 TACAFFI palazzo
101 TDUVAJI privato
101 DAHHINJADO raccontare
101 PHITTUADO scoppiare
101 PHITDUDO scoprire
101 PHIDDODO scorrere
101 PIJJUCO sottile
101 PETODADO superare
101 JDIVADO trovare
102 AHHIGTAZNADO accompagnare
102 HINHCEKODO concludere
102 HINIPHODO conoscere
102 KUPTIDDO disporre
102 KIJJIDO dottore
102 RDEJJI frutto
102 ZIVODNI governo
102 TDINJI pronto
102 DURUEJADO rifiutare
102 POJJUGANA settimana
102 PJIDUHI storico
103 HAJJICUHI cattolico
103 KUDOFUINO direzione
103 OPTDUGODO esprimere
103 REJEDI futuro
103 IHHIDDODO occorrere
103 TIPPUBUCO possibile
103 TDOPONFA presenza
103 TDUNHUTUI principio
103 PHMODFADO scherzare
103 PTUDUJI spirito
103 JDAJJADO trattare
103 JDITTI troppo
103 VODAGONJO veramente
104 ADDOPJADO arrestare
104 HODJAGONJO certamente
104 KOPHDUVODO descrivere
104 KUVODJUDO divertire
104 IJJONODO ottenere
104 DUONJDADO rientrare
104 PRIDFI sforzo
104 PGOJJODO smettere
104 PJETUKI stupido
105 ATTENJI appunto
105 APTOJJADO aspettare
105 KUPHIDPI discorso
105 ITTIDDO opporre
105 TDIZDAGGA programma
105 TDIVUNHUA provincia
105 YEACPUAPU qualsiasi
106 AGGAFFADO ammazzare
106 HIGTIDDO comporre
106 HINPUZCUI consiglio
106 NIPJDI nostro
106 TODROJJI perfetto
106 DOCAFUINO relazione
106 DUTDONKODO riprendere
106 PUZNIDUNA signorina
106 PVICZODO svolgere
106 JDAPHUNADO trascinare
106 VICINJA volontà
107 ARRDINJADO affrontare
107 AEJIDUJA autorità
107 AVVIHAJI avvocato
107 HDUPJUANI cristiano
107 OCOJJDUHI elettrico
107 TODPINACO personale

107 TIPPOKODO possedere
107 TDOFFI prezzo
107 TDITDUI proprio
107 YEACHENI qualcuno
107 PEHHOPPI successo
108 HINROPPADO confessare
108 HINVUNHODO convincere
108 UNJIDNI intorno
108 TADJOHUTADO partecipare
108 PUCONFUI silenzio
109 AJJIDNI attorno
109 KOJODGUNADO determinare
109 UNNAGIDADO innamorare
109 NOHOPPADUI necessario
109 DUGOJJODO rimettere
109 PIDDUKODO sorridere
110 NOPPENI nessuno
110 TDIRINKI profondo
111 HIGENYEO comunque
111 HINPUKODADO considerare
111 RENFUINO funzione
111 UNKEPJDUA industria
111 UNJODOPPO interesse
111 GIPJDADO mostrare
111 TDOPUKONJO presidente
111 DOCUZUIPI religioso
111 DUJIDNI ritorno
111 DUVICZODO rivolgere
111 PJAFUINO stazione
111 VOPJUJI vestito
112 APPUHEDADO assicurare
112 HINJONJI contento
112 DAZZUENZODO raggiungere
112 PJDUNZODO stringere
113 APPUPJODO assistere
113 KUDOJJIDO direttore
113 UNPUPJODO insistere
114 UGTIDJADO importare
114 NIJOVICO notevole
114 TDIHOPPI processo
114 TDIKEDDO produrre
114 DOPUPJODO resistere
114 JEJJAVUA tuttavia
114 VIPJDI vostro
115 ADZIGONJI argomento
115 HINJAJJI contatto
115 HINJUNEI continuo
115 OPTODUONFA esperienza
115 GUNUPJDI ministro
115 PIDDUPI sorriso
116 HIGTDONKODO comprendere
116 HINKUFUINO condizione
116 HINJDADUI contrario
116 TIGODUZZUI pomeriggio
116 PHIGTADUDO scomparire
117 ATTADJONODO appartenere
117 AEJIGIBUCO automobile
117 AVVODJUDO avvertire
117 ZUEPJUFUA giustizia
117 UNHINJDADO incontrare
117 TDIVIHADO provocare
117 DUPTIPJA risposta
117 DUJIDNADO ritornare
118 ACCINJANADO allontanare
118 TADJUHICADO particolare
118 DUTIDJADO riportare
118 POZDOJADUI segretario
119 TDOPONJADO presentare
119 PJAGAJJUNA stamattina
119 PJDANUODI straniero
120 DUPECJADO risultare
121 AKKUDUJJEDA addirittura

121 HINZDOPPI congresso
121 HINJUNEADO continuare
121 TDOIHHETADO preoccupare
121 DUPTOJJI rispetto
121 DUPTINKODO rispondere
121 PODVUFUI servizio
121 PUNUPJDI sinistro
122 HMUCIGOJDI chilometro
122 HINIPHONFA conoscenza
122 HINPONJUDO consentire
122 HINPODVADO conservare
122 KUGIPJDADO dimostrare
122 TODGOJJODO permettere
122 TDITIDDO proporre
122 DATTIDJI rapporto
122 DUNZDAFUADO ringraziare
122 DUPICVODO risolvere
122 PIPJONODO sostenere
123 UGTIPPUBUCO impossibile
123 PICJANJI soltanto
124 IPPODVADO osservare
124 TDITIPJA proposta
124 PETODUIDO superiore
125 NEGODIPI numeroso
125 YEOPJUINO questione
125 DUJDIVADO ritrovare
126 TDIPPUGI prossimo
126 DUHINIPHODO riconoscere
126 PHDUJJIDO scrittore
126 PUHEDOFFA sicurezza
127 AFFEDDI azzurro
127 HIPJDEUDO costruire
127 KUPJUNZEODO distinguere
127 ITODAFUINO operazione
127 TIPPUBUCUJA possibilità
128 HINRDINJI confronto
128 UNKEPJDUACO industriale
128 YEACENYEO qualunque
129 APPICEJI assoluto
129 GAJDUGINUI matrimonio
129 TIPUFUINO posizione
129 PVUCETTI sviluppo
130 UNJONFUINO intenzione
130 UNJODOPPADO interessare
130 GIVUGONJI movimento
130 TDIBABUCGONJO probabilmente
130 TDIKIJJI prodotto
130 TDIVVOKODO provvedere
131 AJJONFUINO attenzione
131 KUPJDEZZODO distruggere
131 UGTIDJANJO importante
131 TODPINAZZUI personaggio
132 HINJDICCI controllo
132 UPJUJEJI istituto
132 TODUHICIPI pericoloso
132 PTOJJAHICI spettacolo
133 HIPJDUNZODO costringere
134 UGTIDJANFA importanza
134 ENUVODPUJA università
135 HINPOZEONFA conseguenza
135 TDIGOJJODO promettere
135 PONJUGONJI sentimento
136 HIGGUPPUINO commissione
136 DUPECJAJI risultato
136 PIDTDONKODO sorprendere
136 JDAPRIDGADO trasformare
137 HIPJUJEUDO costituire
139 UGTDOPPUINO impressione
139 TDIROPPIDO professore
139 PUJEAFUINO situazione
139 JDANYEUCCI tranquillo
140 PICEFUINO soluzione

142 AJJOZZUAGONJI atteggiamento

142 IDZANUFFADO organizzare

143 OPTDOPPUINO espressione

145 HIGTCOJAGONJO completamente

145 NAJEDACGONJO naturalmente

145 TDIKEFUINO produzione

146 JODDUJIDUI territorio

147 ZUIVANIJJI giovanotto

147 UNJODOPPANJO interessante

147 TDITIPUJI proposito

147 PJDEGONJI strumento

148 AJJDAVODPADO attraversare

150 TITICAFUINO popolazione

151 HIGENUHAFUINO comunicazione

153 DATTDOPONJADO rappresentare

158 UGTDIVVUPI improvviso

158 TUEJJIPJI piuttosto

159 KUPTIPUFUINO disposizione

160 HADAJJODUPJUHI caratteristico

162 PJDAIDKUNADUI straordinario

163 UNJODNAFUINACO internazionale

167 DUVICEFUINO rivoluzione

168 HIPJDEFUINO costruzione

190 PITDAJJEJJI soprattutto

# RASTABHOUZOURKA,
# un raccontino ispirato

Una voce nell' immensità del nulla:

"Ok, hai capito come funziona il giochino, come devo apparire?"

E io:

"Si potrebbe fare quel rasta di Gavia?"

E lui:

"E sia."

E mi appare questo rasta con gli abiti scoloriti. Mi guarda e fa:

"Amore di Jah fratello! Proprio immenso quest' universo, eh?"

E io:

"Già.....hai fatto proprio un bel lavoro"

Storce la bocca e fa:

"Dipende dai punti di vista, c'è chi non la pensa così....ingrati....."

Poi si guarda le mani:

"Toh, mi sono fatto i palmi delle mani bianchi....ogni tanto mi sbaglio....."

Lo guardo e dico:

"Mi sa che ti sbagli spesso, tutti i neri hanno i palmi delle mani bianchi, anche la pianta dei piedi"

Si leva un sandalo, osserva bene...

"guarda guarda....è vero! Allora è normale..... e come mai?"

Lo guardo incredulo:

"Ma scusa, non sei tu il dio dell' universo, creatore, signore e padrone etc. etc. ? se non lo sai tu...."

Lui alza le spalle:

"È che ogni tanto perdo il controllo dei particolari.....basta guardare come sono fatte le foche.....e poi che centra, io l' ho creato, ma poi mi sono fatto prendere la mano.....all' inizio volevo fare solo i microrganismi, sai, sono più simili a me...."

Alzo un sopracciglio pensando che mi prenda in giro

"Mi vuoi dire che il grande BHOUZOURKA è simile ad un paramecio?"

Alza gli occhi al cielo e fa:

"mmmmm....non mi piace essere chiamato con il mio nome di battesimo...."

"E come ti dovrei chiamare?"

"Prova con un soprannome, ne ho tanti....."

“Per esempio?”
“YHWH, Allah, Geova, mercurio, venere, la madonna….”
“Stai scherzando?”
“No, no, figurati….ehi, ci fumiamo una di queste ?”
E tira fuori dal taschino una canna
“No, grazie, mi danno alla testa…..”
Rigira la canna tra le dita e fa:
“Io ne ho sentito tanto parlare…..ora che sono rasta potrei provarne una…..”
Ho un dubbio:
“Ma non è che potevi apparire come qualche cosa di più sensato ? che ne so, un roveto ardente…..”
“a parte che me l’ hai detto tu….E poi per te un roveto ardente che non si consuma è qualche cosa di sensato? Andiamo…..sono dovuto apparire così perché quel Mosè altrimenti non ci avrebbe mai creduto…..potevo apparire come una pecora…..ma poi ti immagini i commenti del popolo d’ Israele? Siete proprio strani voi umani, date retta ad uno che parla con un roveto ardente e non ad uno che parla con le pecore….”
Alzo le mani.
“Lasciamo perdere…cos’è questa storia che saresti simile ad un paramecio?”
“Ho detto microrganismo, non ho specificato….comunque era per dire, come concetto io sono molto simile…..sono dovunque, non mi si vede ad occhio nudo, bisogna aguzzare la vista……e solo per il fatto che ci sono influenzo l’ universo intero. Beh, comunque sono molto simile a tante cose…..torniamo a noi…..allora, che volevi sapere?”
“perchè hai creato tutto ‘sto casino?”
“Dici gli universi?”
“Sono più di uno?”
“Lascia stare…..secondo te perché?”
“Ah, beh, su questo sono preparato: gli ebrei in definitiva dicono che l’ universo è stato creato per la legge, gli islamici dicono che le ragioni sono in conoscibili, gli indu che è un fenomeno naturale che si replica ad intervalli regolari….però, alla fine, tutti sono concordi sul fatto che c’è un piano preciso dietro tutto questo.”
“E quale sarebbe?”
“Appunto, te lo sto chiedendo.”
Lui sbuffa e dice:
“La dovreste smettere con la teoria del complotto, sul serio, non vi fa bene…..partite per la tangente e poi devo mandare un diluvio per fermarvi, distruggere un paio di mondi o magari rifare l’ universo….”

“Scusa, non hai mandato il diluvio perché la gente era corrotta?”
“Ma che! Era perché avevano cominciato a farsi troppe seghe mentali. Pratica ci vuole per fare andare avanti l’ umanità, non seghe mentali!”
“Quindi la sega mentale sarebbe peccato?”
Sgrana gli occhi e dice:
“Peccato? Peccato di cosa? Mon amie, tu sei troppo cattolico....”
“In effetti.....allora, chi ha ragione? Ebrei, indu, cristiani, musulmani, perché hai creato l’ universo?”
“Perché mi annoiavo.”
E io incredulo:
“Prego?”
“Hai una vaga idea di che paio di palle ti fai da solo nell’ eternità? E c’è anche il problema che le palle non le avevo neanche inventate, per cui ero alquanto frustrato. Mi sono detto: facciamo qualche cosa di costruttivo. Così ho fatto tzimtzum ed è nato l’ universo. Lì per lì non mi era venuto troppo bene per cui ho dovuto riprovare qualche miliardo di volte, ma tanto avevo tempo....l’ unico problema è che a fare tzimtzum da solo ti vengono le occhiaie....”
“Cioè, tutto questo casino è nato perché non sapevi con chi andare a cena la sera?”
“Ti sembra tanto strano? Se posso tutto perché non posso essere capace di tutto?”
“Beh, è una spiegazione buona come un’ altra.....”
“Infatti, è buona quanto le altre, per cui sono tutte valide.”
“Eh?”
“Vanno bene tutte. Alla fine cosa te ne frega di sapere il perché? Sei qui, divertiti e falla finita di trifolare la palle.”
“Ah.”
“Eh già. Bon , ora vado, ho un impegno.”
“Un impegno?”
“Certo, stasera in un localino dell’ isola di Pathmos danno un rave party, ci sentiamo..... !”
“Ehi, che dico agli altri del cerchio?”
“Ok”
“Ok cosa?”
“Ok! Ok!”
E di li a qualche istante era sparito.

Questo Libro è gratuito,

se hai pagato per averlo sei stato fregato.

Questo Libro è Opera di Magia e come tale

per qualsiasi lamentela rivolgetevi a voi stessi.

Potete usarlo,

modificarlo,

abusarne,

ma soprattutto giocarci.

Non dovete credere a nulla di ciò che è qui riportato

ma soltanto metterlo alla prova.

Il resto dipende da Voi.

Se vuoi sapere qualcosa di più sugli autori del Libro...

...cercaci nel :

CERCHIOROSSO

...dove ?

...un piccolo sforzo e ce la puoi anche fare !